コレクション展 第Ⅲ期 part2 特集 池田満寿夫

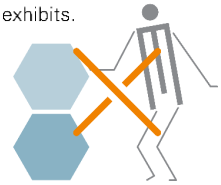
アートアドベンチャー

びじゅつかん での おやくそく

1 小さな声で話そう
Please speak quietly.



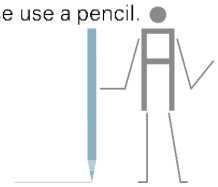
2 作品や展示台には触らない
Don't touch the exhibits.

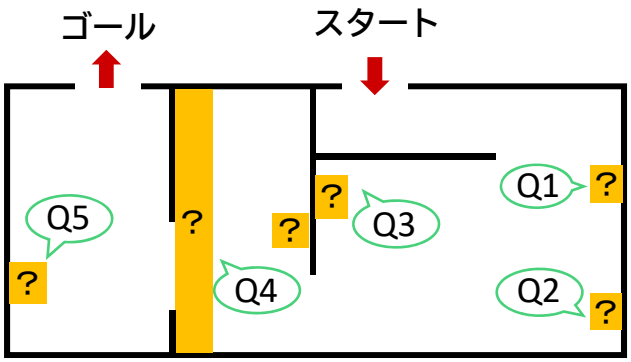


3 走らない
Don't run.



4 鉛筆を使おう
Please use a pencil.





2階展示室

Q1 このマークをみつけてね！
みつけたら、作品を よ～くみて クイズにこたえよう！

「第１章 リズム」からクイズ！

Q1 池田満寿夫さんの《青いソナタ》には、２種類の楽器が描かれています。
何と何が描かれているか教えてください。

と

Q2 池田満寿夫さんの《五月》に描かれた寝転んでいる女の人の服の模様は
何ですか？

ウラにも クイズがあるよ！

Q3

池田満寿夫さんは、よく1つの作品のなかで同じモデルを繰り返し描きました。
《マグリットでなくマーガレット》に描かれている女の人は何人ですか？

人

「第２章 伝統への意識」からクイズ！

Q4

池田満寿夫さんは、４９歳になってから陶芸作品を作り始めました。
展示してある５つの陶芸作品のなかで気にいった作品とその理由を教えてください。

作品名

お気に入りの理由は？

「第３章 時代を共有した作家たち」からクイズ！

Q5

瑛九さんは池田満寿夫さんに版画を作ることを勧めた人です。
瑛九さんの《旅人》には何が描かれていますか？また、この作品を見て感じたことを教えてください。

何が描かれている？

作品を見てどう思った？（例 楽しそう、不思議な感じがする）

こたえ（正解があるもののみ記載） 01 パイオリンとピアノ 02 バラ 03 8人