

アートアドベンチャー

びじゅつかん での おやくそく

1 小さな声で話そう
Please speak quietly.



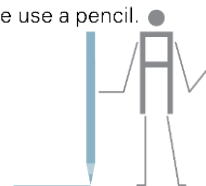
2 作品や展示台には触らない
Don't touch the exhibits.



3 走らない
Don't run.

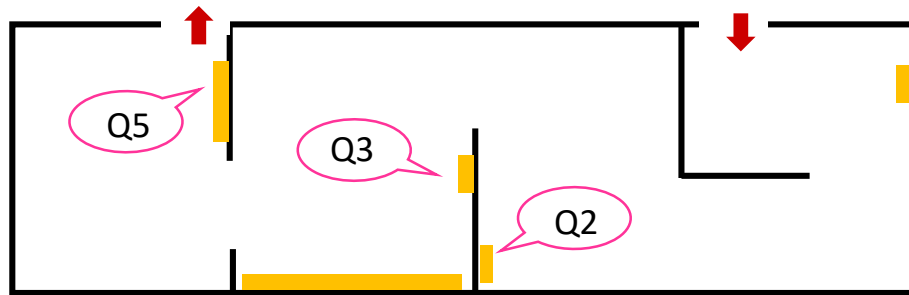


4 鉛筆を使おう
Please use a pencil.



ゴール

スタート



3階展示室
かいてんじしつ

Q1

このマークをみつけてね！ みつけたら、作品をよ〜くみて クイズにこたえよう！

「第1章 窓がつなぐ内と外」からクイズ！

Q1

有地好登さんの《The reflected scenes-daybreakⅡ》には窓はいくつあるでしょうか。また、窓の向こうに何が見えるか、想像してみましょう。

窓はいくつある？

窓の向こうには何が見える？

「第2章 公園へー屋外彫刻」からクイズ！

Q2

shunshunさんの《Park》には、美術館の目の前にある「西条中央公園」に置かれた彫刻作品3点（五十嵐晴夫《甲殻類図鑑Ⅱ》、児玉正美《MOBIUS STRIP》、日高定光《詰曲》）が描かれています。探して、見つけてみましょう。

だい しょう こうえん なが
「第3章 公園を眺める」からクイズ！

Q3

「風」をテーマにした3点の作品のうち、お気に入りの作品に○をつけてください。
また、その理由を教えてください。

き い さくひん
お気に入りの作品に○をしましょう

①shunshun 《Light 16:11 11th February》2023年

②古谷博子 《風－韻No.2》2007年

③新田稻實 《風》1997年

りゆう おし
理由を教えてください

(かたち、いろ、かかっているもの、
つか ぎほう ざいりょう
使われている技法や材料など)

Q4

よこみちけいこさん『まけるな！キジバト』には、5種類の鳥が登場します。
えほん げんが ぶん かんしょう か だ
絵本の原画と文を鑑賞して、書き出してください。

となり ひがしひろしましりつちゅうおうとしょかん みな こうえん ことば えら
隣には、東広島市立中央図書館の皆さんが「公園と言葉」をテーマに選んだ
ほん なら すわ よ
本が並んでいます。ベンチに座ってぜひ読んでみてください。

だい しょう あしもと ひろ せかい
「第4章 足元に広がる世界」からクイズ！

Q5

shunshunさんからの言葉を読んで、自分にとって公園がどんな場所か考えてみ
ましょう。

おも か は つ ほか ひと
思いついたら、フセンに書いて、ボードに貼り付けてください。また、他の人
のフセンの内容も読んでみてくださいね。