

変容するイメージ

2026.7.22|水|－10.4|日|

会場 | 東広島市立美術館 2階展示室
開館時間 | 9：00～17：00 (入館は閉館の30分前まで)
※7/22(水)は10:00開館、7/25(土)・8/29(土)・9/20(日)は19:00閉館、
8/8(土)は20:00閉館
休館日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)
主催 | 東広島市立美術館



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

出品目録 ※所蔵の記載がない作品は当館蔵

作家名	作品名	制作年	材質・技法	エディション	所蔵先
第1章 光・衣裳・音					
いけだ ますお 池田 満寿夫	いりぐち どうはんがしゅう げきじょう ステージの入口(銅版画集『劇場にて』より)	1986(昭和61)年	紙、アクアチント、エッチング、ドライポイント	EA V/V	
いけだ ますお 池田 満寿夫	どうはんがしゅう げきじょう ロミオとジュリエット(銅版画集『劇場にて』より)	1986(昭和61)年	紙、アクアチント、エッチング、ドライポイント	AP Ⅲ/V	
ひらかわ せいぞう 平川 清蔵	よる 夜	1922(大正11)年	紙、木版		
おだ かずま 織田 一磨	とうきょうふうけい かぐらざか 東京風景 神楽坂	1917(大正6)年	紙、リトグラフ		
ながせ よしろう 永瀬 義郎	とうよう たび ほんこんやけい 東洋の旅2「香港夜景」	1930(昭和5)年	紙、木版		
おだ ひろき 織田 廣喜	ぎんざ 銀座	制作年不詳	キャンバス、油彩		
みわ えいぞう 三輪 栄造	きんぎんさいひしみずさし 金銀彩菱水指	1994(平成6)年	陶器		
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえきんさいさくらもんそうじかびん 色絵金彩桜文双耳花瓶	1911-1921 (明治44-大正10)年	磁器		
ともやす かずなり 友安 一成	ぼしぞう 母子像	2008(平成20)年	紙、ハードグラウンドエッチング、アクアチント、 リフトグラウンドエッチング	Epreuve de Etat	
ともやす かずなり 友安 一成	にじ やくそく 虹の約束	2025(令和7)年	板、白亜地、油彩、テンペラ		個人蔵
ともやす かずなり 友安 一成	はつがす 初霞み	2026(令和8)年	板、白亜地、油彩、テンペラ		個人蔵
はしぐち ごよう 橋口 五葉	けしょう おんな 化粧の女	1918(大正7)年	紙、木版		
おだ かずま 織田 一磨	おおさかふうけい どうとんぼり 大阪風景(道頓堀)	1917(大正6)年	紙、リトグラフ		
あいがさ まさよし 相笠 昌義	えき とうよう 駅にて・冬陽	1977(昭和52)年	紙、エッチング	EP. d'artiste	
みつおか はじめ 光岡 始	き 聴く	1963(昭和38)年	紙、水彩		
こだま ゆきお 児玉 幸雄	ふうけい オデオンの風景	1983(昭和58)年	紙、リトグラフ	ED.145/150	
たになか やすのり 谷中 安規	かんらんしゃ 観覧車	1933(昭和8)年	紙、木版		
ふきた ふみあき 吹田 文明	なつ ひ さらば夏の日よ	1970(昭和45)年	紙、木版	ED.47/50	
こばやし きよちか 小林 清親	はこねさんまいばし あめ 箱根三枚橋 雨	1881(明治14)年	紙、木版		
たにもと まさみ 谷本 正美	あずまこ たき 東子の滝	1983(昭和58)年	紙、彩色		
につた いなみ 新田 稲實	かぜ 風	1982(昭和57)年	キャンバス、油彩		
いまい まさゆき 今井 政之	マンドリン	1953(昭和28)年	焼締陶		

作家名	作品名	制作年	材質・技法	エディション	所蔵先
第2章 メタモルフォーゼ					
ジョアン・ミロ	まじゅつ 魔術Ⅰ	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
ジョアン・ミロ	まじゅつ 魔術Ⅱ	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
ジョアン・ミロ	みつ わ 三つの輪Ⅰ	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
ジョアン・ミロ	みつ わ 三つの輪Ⅱ	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
ジョアン・ミロ	こ の こいびと 小ぞりに乗った恋人たちⅠ	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
ジョアン・ミロ	こ の こいびと 小ぞりに乗った恋人たちⅡ	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
ジョアン・ミロ	くちさき じん 口先のうまいカタルニア人	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	ED.50/100	
いせざき じゅん 伊勢崎 淳	ほのお きおく 炎の記憶	2021(令和3)年	備前土、焼締		
いせざき じゅん 伊勢崎 淳	びぜんくろまるざら 備前黒丸皿	2019 (平成31・令和元)年	備前土、焼締		
いせざき じゅん 伊勢崎 淳	びぜんかくはないけ 備前角花生	2021(令和3)年	備前土、焼締		
たかはら よういち 高原 洋一	GEOMETRIC NARCISSUS 90・A	1990(平成2)年	紙、シルクスクリーン		
たかはら よういち 高原 洋一	GEOMETRIC NARCISSUS 90・MA	1990(平成2)年	紙、シルクスクリーン	ED.23/30	
たかはら よういち 高原 洋一	きかがくてき 幾何学的ナーシサス 9102	1991(平成3)年	水彩紙(アルシュ紙)、シルクスクリーン	ED.2/10	
あずまや たけみ 東谷 武美	にっしよく 日蝕Ⅰ	1989(平成元)年	紙、リトグラフ	ED.15/45	
まつもと あきら 松本 旻	ふうけい 風景から2ー1	1974(昭和49)年	紙、シルクスクリーン	ED.10/10	
まつもと あきら 松本 旻	ふうけい 風景から2ー2	1974(昭和49)年	紙、シルクスクリーン	ED.10/10	
まつもと あきら 松本 旻	ふうけい 風景から2ー3	1974(昭和49)年	紙、シルクスクリーン	ED.10/10	
はしもと おきい 橋本 興家	やまさんだい うち あさしろうま うしろたてやま のぞ 山三題の内 朝 白馬より後立山を望む	1943(昭和18)年	紙、木版多色刷	ED.49/80	
はしもと おきい 橋本 興家	やまさんだい うち ひる しろうま うしろたてやま のぞ 山三題の内 昼 白馬より後立山を望む	1943(昭和18)年	紙、木版多色刷	ED.49/80	
はしもと おきい 橋本 興家	やまさんだい うち ゆう しろうま うしろたてやま のぞ 山三題の内 夕 白馬より後立山を望む	1943(昭和18)年	紙、木版多色刷	ED.49/80	
みはら かつひろ 三原 捷宏	りゅう 流	1996(平成8)年	キャンバス、油彩		