

特別展「堀尾幸男 舞台美術展 「無限」のたわむれ」@東広島市立美術館 前売券好評販売中！

2026年7月22日（水）から10月4日（日）まで、東広島市立美術館にて開催されます。



舞台美術家として第一線で活躍する堀尾幸男（1946—/広島市出身）は、オペラのほか、野田秀樹主宰のNODA・MAP、三谷幸喜作品、中島みゆき『夜会』、立川志の輔『志の輔らくご』など、これまで700公演以上の舞台美術を手がけてきました。堀尾は舞台美術表現について「学芸会のあの子供たちの描く自由さが、とても大切です。舞台とは〈戯れ〉である」と語っています。

本展では、約50点の舞台美術模型や制作資料を中心に紹介し、被爆をテーマにした作品なども交えながら、舞台美術の世界に迫ります。さらに、動く模型や制作エピソード、工房の再現展示などを通して演出家らとつくりあげてきた作品の舞台裏を紹介。本展のために堀尾が子どもたちのためにデザインした1/1スケールの壮大な宇宙空間は必見です。

開催概要

会期：2026年7月22日（水） - 10月4日（日）

開館時間：9：00～17：00（入館は閉館30分前まで）

※7月22日（水）は10：00開館、7月25日（土）、8月29日（土）、
9月20日（日）は19:00まで、8月8日（土）は20：00まで開館

休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

会場：東広島市立美術館 3階展示室

主催：東広島市立美術館、中国新聞社

企画協力：HORIO工房

後援：中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、(株)広島リビング新聞社、プレスネット、KAMONケーブル、FM東広島89.7MHz、尾道エフエム放送

観覧料

	当日券	前売・団体券	ウィズこどもデー ※1
一般	1,000円	800円	800円
大学生	700円	560円	560円
高校生以下・75歳 以上※2	無料	—	—

※1 会期中の毎週土曜日、高校生以下のこどもを同伴する保護者（2名まで）は当日料金より2割引。他の割引と併用不可

※2 学生証または年齢が確認できる証明書をご提示ください

*当日券に限り20名以上の団体料金

*身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けられている方は受付にて各手帳（障害者手帳アプリ「ミライロID」利用可）ご提示で観覧料無料

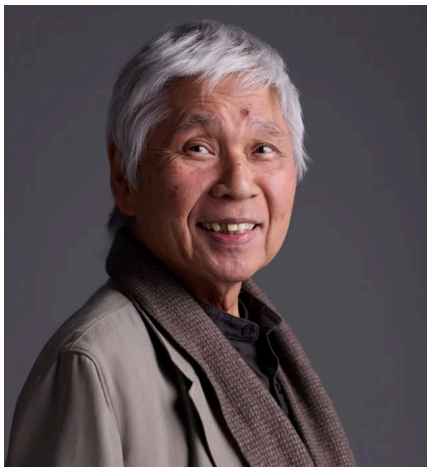
【前売券販売所】

東広島市立美術館、[セブン-イレブン（セブンチケット）](#)（セブンコード：115-301）

※販売期間：5月4日（月曜日・祝日）～7月21日（火曜日）まで

<作家プロフィール>

舞台美術家 堀尾 幸男（ほりお ゆきお／1946-）



1946年広島市生まれ。武蔵野美術大学在学中に旧西ドイツのベルリン芸術大学舞台美術科に留学しヴィリー・シュミットに師事。1975年武蔵野美術大学卒業後は映画特撮美術などを経て1981年株式会社ホリオを設立し小道具制作を手掛ける。1982年からオペラなどの舞台美術を担当し以後、今日まで様々な舞台美術デザインに携わる。近年の主な作品に野田秀樹『華氏マイナス320°』、三谷幸喜『いのこりぐみ』、劇団☆新感線『罫籠城の七人』シリーズ、森新太郎『十二夜』、立川志の輔『志の輔らくご』など。第8回伊藤熹朔賞、第24回読売演劇大賞 大賞・最優秀スタッフ賞ほか受賞多数。

みどころ

第1幕：舞台美術家・堀尾幸男のあらすじ



是枝裕和監督 映画『いしづみ』舞台美術模型
2018年 撮影：稲口俊太、個人蔵

1946年広島市に生まれた堀尾幸男は中学時代の学芸会劇への出演を契機として、演劇とともに青春を謳歌しました。武蔵野美術大学在学中の旧西ドイツ国立西ベルリン芸術大学舞台美術科への留学経験を経て舞台美術家になることを志します。オペラ作品をはじめ、様々な演出家たちと関わりながら今日まで数多の舞台美術を担当してきました。これまでの歩みをダイジェストで辿るとともに、舞台美術家・堀尾幸男の誕生秘話に迫ります。

第2幕 演出家×舞台美術家



野田秀樹 演出『フェイスピア』舞台美術模型
2024年 撮影：稲口俊太、個人蔵



三谷幸喜 演出『三谷かぶき 月光露剣路日本 風雲児たち』
舞台美術模型 2019年 撮影：稲口俊太、個人蔵



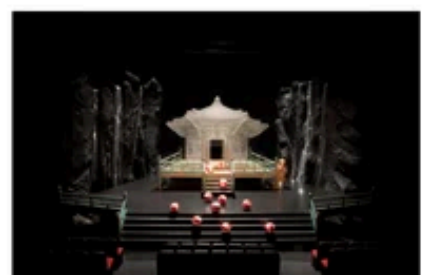
徳川幸雄 演出『リチャード三世』舞台美術模型
2015年 撮影：稲口俊太、個人蔵



いのうえひでのり 演出『劇団☆新感線 RX 五右衛門ロック』
舞台美術模型 2015年 撮影：稲口俊太、個人蔵



森新太郎 演出 ミュージカル
『ハンズ・ヴィジット 迷子の警察音楽隊』舞台美術模型
2023年 撮影：稲口俊太、個人蔵



中島みゆき 演出『夜会 VOL.15 ～夜物語～ 元祖・今晩屋』
舞台美術模型 2013年 撮影：稲口俊太、個人蔵

1982年以降、堀尾幸男は舞台美術家として本格的に活動し、演出家の野田秀樹、三谷幸喜、蜷川幸雄、いのうえひでのり（劇団☆新感線主宰）、森新太郎、歌手・中島みゆき、落語家・立川志の輔などとともに数々の公演をつくりあげてきました。対話を重視し、柔軟な発想で演出を支える協働者としての堀尾幸男と演出家たちとの関係性を、制作資料から垣間見ます。

第3幕 舞台美術家の舞台裏



堀尾公房の様子 2026年 撮影：稲口俊太

アイデアのヒントとなる書籍やイメージを描く道具、素材などに囲まれた工房で堀尾幸男の舞台美術のデザインは生まれています。舞台演出の打合せに使用する美術プランスケッチや模型の制作現場を再現展示し、一部では実際に舞台上で使用される素材に触れる体験をしていただきます。唯一無比の空間が生まれるその舞台裏にご注目ください。

第4幕 ひろがる無限の宇宙



イメージ図 2025年 撮影：稲口俊太、個人蔵

堀尾幸男が本展オリジナルとして子どもたちのためにデザインした宇宙空間を1/1スケールで実現展示します。“舞台美術の魔術師”によって、約11m四方の元は白壁に囲まれた何もない空間が、暗い夜空にたくさんの星がきらめく無限の世界に変容しますする様をお見逃しなく。ぜひ皆さまが主役になって、この特別な舞台に立ってみましょう。

関連イベント

① アーティストトーク

舞台美術の仕事やこれまで手掛けた舞台作品にまつわるエピソードなどについて、自身の歩みを交えながらお話しいたします。

日時 | 7.22 (水) 14:00-15:00

講師 | 堀尾幸男 (出品作家)

会場 | 当館 1階アートスペース

定員 | 50名 (事前申込制、参加無料) ※お申込は1組4名まで

締切 | 7.8 (土) 必着

②対談：衣裳家 ひびのこづえ×舞台美術家 堀尾幸男

野田秀樹氏演出による舞台作品を多く手掛けてきた両者に、衣裳家と舞台美術家の観点から各々の仕事や関連作品にまつわるエピソードを中心に対談いただきます。

日時 | 8.1 (土) 14:00-15:30

出演 | ひびのこづえ (衣裳家)、堀尾幸男 (出品作家)

進行 | 渡辺敬子 (中国新聞社 文化担当記者)

会場 | 当館1階アートスペース

定員 | 各回50名 (当日先着順・参加無料)

締切 | 7.18 (土) 必着

③ナイトマーケット

夜間開館日にあわせて美術館前の西条中央公園でナイトマーケットを開催します。マーケットブースでは舞台上で使用されている小道具をあわせてご覧いただけます。

日時 | 8.8 (土) 17:00-20:00

会場 | 西条中央公園

④東広島芸術文化ホール開館10周年記念

～東広島市立美術館「堀尾幸男 舞台美術展」連携事業～ 立川志の輔らくご会

本展開催と東広島芸術文化ホール開館の10周年を記念して、堀尾氏が過去公演の舞台美術を担当した落語家・立川志の輔らくご会がくららで実現。10周年ならではのスペシャルな落語公演をお楽しみください。

日時 | 8.29 (土) 13:30開演 (12:45開場)

開催内容 | 第1部 立川志の輔氏×堀尾幸男氏による対談

休憩 20分

第2部 立川志の輔らくご会

主催 | 東広島芸術文化ホール指定管理者

会場 | 東広島芸術文化ホールくらら 大ホール

チケット販売 | [詳細はくららHPにてご確認ください](#) (6月上旬販売開始予定)

問合せ先 | 東広島芸術文化ホールくららチケットセンター TEL: 082-426-5990

⑤ワークショップ「紙の劇場～不思議の森の生きものになって冒険に出かけよう～」

舞台美術で使用する水で描けるふしぎな紙素材で遊びながら、森の生き物になりきって、即興演奏とともに「劇づくり」を体験するワークショップです。

日時 | 9.19 (土) [1回目] 10:30-12:00 / [2回目] 14:00-15:30

講師 | 長峰麻貴 (舞台美術家 / 玉川大学芸術学部演劇・舞踊学科准教授)、坂本弘道 (作曲家、インプロバイザー)

会場 | 1階アートスペースほか

定員 | 各回20名 (事前申込制・参加無料) ※1組2名まで申込可

対象 | 幼児から小学生まで (保護者同伴)

締切 | 9.4 (金) 必着

⑥エリザベト音楽大学 夜空のミュージアムコンサート—歌曲と創作の世界—

エリザベト音楽大学の学生による歌曲及びオリジナル楽曲の演奏を、堀尾幸男が本展のためにデザインした宇宙空間を舞台にして行います。

日時 | 9.23 (水・祝) 11:00- / 13:00- / 14:00~ / 15:00- (各回15分程度)

講師 | エリザベト音楽大学演奏学科 [指導: 川上統 (エリザベト音楽大学准教授)]

会場 | 3階展示室 (申込不要)

参加費 | 要観覧券

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

株式会社イズミテクノ 広報担当: 桑原

電話: 082-430-7117 メールアドレス: 2636026@izumi-techno.jp

HP: <https://hhmoa.jp/next-exhibition/12723/>

株式会社イズミテクノのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/105359

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

東広島市立美術館 広報担当: 桑原

電話: 082-430-7117 メールアドレス: 2636026@izumi-techno.jp FAX: 082-430-7118