



2026年7月22日(水)―10月4日(日)

- 掲載順は展示順とは必ずしも一致しません。
- 個人的かつ非商業的な利用目的に限り、会場内撮影可能です。注意事項をお守りの上、撮影ください。

出品目録				
プロローグ				
堀尾 幸男	私は腹が減った	1981年	エッチング、手彩色、紙	個人蔵
堀尾 幸男	広島県広島皆実高校 校門近く	2026年	ミクストメディア、コラージュ、板	個人蔵
第1幕 舞台美術家・堀尾幸男のあらすじ				
劇団むさび	『地獄宴 噂による二幕劇』ポスター	1967年	印刷、紙	個人蔵
劇団むさび	『お〜い 救けてくれ!!』ポスター	1967-1971年頃	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	「劇団むさび」執筆歴		インク、紙	個人蔵
劇団むさび	第3回定期公演 創作劇『00-STOP (2幕)』案内	1966年	印刷、紙	個人蔵
劇団むさび	第20回公演『作品20-椅子』パンフレット	1968年	冊子	個人蔵
堀尾 幸男	『作品20-椅子』脚本	1968年頃	冊子	個人蔵
堀尾 幸男 演出	『お〜い 救けてくれ!!』脚本	1967-1971年頃	冊子	個人蔵
堀尾 幸男	劇団むさび時代他、写真資料	1965-70年代	写真	友安一成氏
堀尾 幸男	留学時代のスケッチ (ゲーテ『クラヴィーゴ』より)	1970年	インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	留学時代のエレベーション (『十二夜』より)	1969-1971年頃	インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	留学時代のエレベーション (『十二夜』より)	1969-1971年頃	インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	留学時代の衣裳画 (『十二夜』より)	1969-1971年頃	絵の具、紙、他	個人蔵
堀尾 幸男 演出	卒業制作『ロミオとジュリエット』	1972年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	シナベニヤ、紙、布、モーター、他	個人蔵
堀尾 幸男	舞台美術模型写真	1972年頃	写真	個人蔵
堀尾 幸男	「ロミオ」衣裳デザイン (参考パネル)	1972年	パネル	
堀尾 幸男	「ジュリエット」衣裳デザイン (参考パネル)	1972年	パネル	
堀尾 幸男	『メノッティ霊媒』舞台デザイン画 (参考パネル)	1979年	パネル	
遠藤 啄郎 演出	小栗判官・照手姫	1982年		
デザイン：遠藤啄郎、緒方規矩子 制作：遠藤啄郎、緒方規矩子、横浜ポートシアター劇団員	小栗 (『小栗判官・照手姫』より)	1980年代	仮面	日本舞台美術家協会
デザイン：遠藤啄郎、緒方規矩子 制作：遠藤啄郎、緒方規矩子、横浜ポートシアター劇団員	照手姫 (『小栗判官・照手姫』より)	1980年代	仮面	日本舞台美術家協会
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	木、紙、他	個人蔵
横浜ポートシアター	『小栗判官・照手姫』公演記録 (撮影：岡本 央)	1982年	パネル	個人蔵
横浜ポートシアター	『小栗判官・照手姫』パンフレット	1982年	冊子	個人蔵
緒方 規矩子	『舞台衣裳のデザイン』 (六曜社)	2000年刊	書籍	個人蔵
堀尾 幸男	陰陽師 (『新版 小栗判官・照手姫』より)	2023年	仮面 (紙、園芸ネット、他)	個人蔵
堀尾 幸男	見る目童子 (『新版 小栗判官・照手姫』より)	2023年	仮面 (紙、ベットシート、他)	個人蔵
遠藤 啄郎 演出	説教「愛護の若」より -恋に狂ひて-	2014年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、金箔、他	個人蔵
横浜ポートシアター	『説教「愛護の若」より -恋に狂ひて-』公演記録 (撮影：古屋 均)	2016年	写真	個人蔵
デザイン：遠藤啄郎制作：遠藤啄郎、吉岡紗矢	病の御先 (『説経「愛護の若」より〜恋に狂ひて〜』より)	2001年	仮面	個人蔵
デザイン：遠藤啄郎、緒方規矩子 制作：遠藤啄郎、緒方規矩子、横浜ポートシアター劇団員	間廬 (『説経「愛護の若」より〜恋に狂ひて〜』より)	1980年代	仮面	個人蔵
デザイン：遠藤啄郎、緒方規矩子 制作：遠藤啄郎、緒方規矩子、横浜ポートシアター劇団員	見る目童子 (『説経「愛護の若」より〜恋に狂ひて〜』より)	1980年代	仮面	個人蔵
遠藤啄郎、緒方規矩子、松延ひろし	親世音 (『説経「愛護の若」より〜恋に狂ひて〜』より)	1980年代	仮面	個人蔵
栗園 安彦 演出	オペラ『ブッケーニ・三部作：外套／修道女アンジェリカ／ジャンニ・スキッキ』	1982年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	紙粘土、樹脂、木、ビニール、他	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション「外套」	1982年	エッチング、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション「修道女アンジェリカ」	1982年	エッチング、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション「ジャンニ・スキッキ」	1982年	エッチング、紙	個人蔵
栗園 安彦	『ブッケーニ・三部作』ポスター	1982年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	『ブッケーニ・三部作』ポスター原画	1982年	エッチング、紙	個人蔵
ステファノー・ピアチェンティ	『セビリアの理髪師』ポスター	1987年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	『セビリアの理髪師』ポスター習作1	1987年	インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	『セビリアの理髪師』ポスター習作2	1987年	インク、エッチング、紙	個人蔵
木村 光一	『三文オペラ』ポスター	1987年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	『三文オペラ』ポスター習作	1987年	インク、紙	個人蔵
中島みゆき 演出	夜会VOL.5 ～花の色はうつりにけりないたづらにわが身世にふるながめせし間に～	1993年		
HORIO工房	舞台美術模型	2008年	木、紙、他	個人蔵
HORIO工房	断面図	1992年	青図	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	1993年	写真	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1993年頃	印刷、紙に書込み	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	1993年頃	鉛筆、トレーシングペーパー	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 第1回公演『キル』	1994年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	1994年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1993-1994年頃	青図	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1993-1994年頃	インク、トレーシングペーパー、他	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	1993年	印刷、インク	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	1993年	印刷、インク	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	1994年	写真	個人蔵
いのうえひでのり 演出	巖の森に棲む鬼 (再演)	2024年		
HORIO工房	舞台美術模型	2026年	木、紙、ビニール、紙粘土他	個人蔵
	公演チラシ	2024年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳 (初演)	2006年	インク、紙、板、他	個人蔵
HORIO工房	道具帳 (初演)	2006年	インク、紙、板、他	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2023年	冊子	個人蔵
堀尾 幸男	森フィラーパネル資料	2023年頃	コラージュ、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真 (初演)	2007年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	オケビ!	2000年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2000年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2000年	インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2001年	インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2002年	インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2003年	鉛筆、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2000年	インク、鉛筆、トレーシングペーパー	個人蔵
遠藤 啄郎 演出	龍の子太郎	1990年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、紙、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	1990年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	イメージ画	1990年頃	エッチング、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	1990年頃	鉛筆、絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1990年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1990年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 第20回公演『逆鱗』	2016年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、フレネルレンズ、他	個人蔵
	公演チラシ	2016年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	イメージ画	2016年	絵の具、インク、紙、板	個人蔵
HORIO工房	小道具制作記録写真	2016年	写真	個人蔵
堀尾 幸男	イメージ画	2016年頃	インク、鉛筆、トレーシングペーパー他	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2016年	写真	個人蔵
渡辺 浩子、井上 ひさし 演出	紙屋町さくらホテル	1997年		
HORIO工房	舞台美術模型	2026年	木、紙、紙粘土、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	1997年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	1997年	鉛筆、インク、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1997年頃	インク、絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	1997年	写真	個人蔵
堀尾 幸男 演出	Prague Quadrennial 2011 日本ブース公演 戀しい	2011年		
HORIO工房	舞台美術模型 (公演記録)	2015年	紙、水かきグー (習字練習用紙)、新聞紙、モニター、映像、他	個人蔵
	公演チラシ	2011年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2011年頃	鉛筆、インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2011年頃	印刷、鉛筆、インク、紙、他	個人蔵
是枝 裕和 監督	いしふみ	2016年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、布、他	個人蔵
	チラシ	2016年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	広島芸術劇場構想	2026年		
HORIO工房	模型	2026年	紙、木、ダンボール 他	個人蔵
堀尾 幸男	イメージ画	2026年	紙、木、コンテ、水彩絵の具 他	個人蔵
第2幕 演出家 × 舞台美術家				
野田 秀樹 演出	原作・桜の森の満開の下	2001年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2001年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2001年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2001年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2001年頃	インク、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2001年	写真	個人蔵
野田 秀樹 演出	八月納涼歌舞伎 野田版 桜の森の満開の下	2017年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2017年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2017年	絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2017年	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	配置図	2017年	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP第22回公演『原作・桜の森の満開の下』	2018年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2018年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2018年	絵の具、鉛筆、紙、板	個人蔵
堀尾 幸男	イメージ画	2018年頃	鉛筆、紙、板	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 第7回公演『バンドラの鐘』	1999年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、紙、金箔、他	個人蔵
	公演チラシ	1999年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1999年	絵の具、インク、鉛筆、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	1999年	絵の具、インク、鉛筆、紙、板	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 第9回公演『オイル』	2003年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、トレーシングペーパー、他	個人蔵
	公演チラシ	2003年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2003年頃	鉛筆、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2003年頃	インク、紙、板	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 第12回公演『ロープ』	2006年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、紙、モーター	個人蔵
	公演チラシ	2006年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2006年頃	鉛筆、インク、絵の具、印刷、布、板	個人蔵
堀尾 幸男	平面計画案	2006年頃	インク、印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	擬音 (オノマトペ) 資料	2006年頃	インク、紙	個人蔵

HORIO工房	舞台美術記録写真	2006年	写真	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 番外公演『THE BEE』日本バージョン	2007年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	木、サベージュ（写真用背景紙）、他	個人蔵
	公演チラシ	2007年	印刷、紙	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 番外公演『表に出ろいっ！』	2010年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2010年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	平面図	2010年	鉛筆、印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2010年	写真	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP第24回公演『フェイクスピア』	2021年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2021年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2021年	インク、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2021年	インク、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2021年	写真	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP第26回公演『兎、波を走る』	2023年		
HORIO工房	舞台美術模型	2024年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2023年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2023年	インク、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2023年	印刷、紙、板	個人蔵
野田 秀樹 演出	野田版 研展の討たれ（再演）	2025年		
HORIO工房	舞台美術模型	2026年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2025年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台平面図（初演）	2001年	鉛筆、インク、印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2025年	絵の具、鉛筆、紙、板	個人蔵
野田 秀樹 演出	野田版 鼠小僧	2003年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	木、紙、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2003年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2003年頃	鉛筆、インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2003年頃	鉛筆、インク、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2003年	写真	個人蔵
野田 秀樹 演出	透明人間の蒸気	2004年		
HORIO工房	舞台美術模型	2004年	木、段ボール、他	個人蔵
	公演チラシ	2004年	印刷、紙	個人蔵
野田 秀樹 演出	NODA・MAP 第17回公演『エッグ』	2012年		
HORIO工房	舞台美術模型	2013年	木、ビニール、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2012年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2012年	インク、絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2012年	インク、絵の具、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2012年	写真	個人蔵
蜷川 幸雄 演出	ロミオとジュリエット	1998年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	アルミ、布、他	個人蔵
	公演チラシ	1998年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	1997年	インク、鉛筆、紙（冊子）	個人蔵
蜷川 幸雄 演出	リチャード三世	1999年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	アルミ、布、他	個人蔵
	公演チラシ	1999年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	初期イメージ画	1998年	鉛筆、紙	個人蔵
HORIO工房	イメージ画	1998年	鉛筆、紙	個人蔵
三谷 幸喜 演出	Bad News ☆ Good Timing	2001年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2001年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2001年	鉛筆、紙	個人蔵
三谷 幸喜 演出	彦馬がゆく	2002年		
HORIO工房	舞台美術模型	2002年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2002年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	平面図	2001年	鉛筆、インク、トレーシングペーパー、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2002年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	12人の優しい日本人	2005年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2005年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2005年	インク、鉛筆、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2005年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	PARCO歌舞伎 決闘！高田馬場	2006年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、モーター	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2006年頃	インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2006年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	コンフィダント・絆	2007年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、他	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2007年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2007年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2007年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	国民の映画	2011年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2011年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2011年	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2011年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	三谷文楽 其礼成心中	2012年		
HORIO工房	舞台美術模型	2018年	木、紙、ビニール、布、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2012年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2012年	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2012年	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2012年	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	小道具「繁盛鳥」	2012年	PET樹脂、発泡スチロール、木、布 他	個人蔵
三谷 幸喜 演出	三谷かぶき 月光露針路日本 風雲児たち	2019年		
HORIO工房	舞台美術模型	2019年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2019年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2019年	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
堀尾 幸男	エレベーション	2019年	鉛筆、インク、絵の具、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2019年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	笑の大学	2023年		
堀尾 幸男	舞台美術模型	2023年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2023年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2022年	インク、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2023年	絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2023年	写真	個人蔵
三谷 幸喜 演出	大地（初期プラン）			
HORIO工房	舞台美術模型	2020年	木、紙、モーター、他	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2020年	鉛筆、インク、絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2020年	鉛筆、インク、紙（スケッチブック）	個人蔵
三谷 幸喜 演出	大地（Social Distancing Version）	2020年		
HORIO工房	舞台美術模型	2020年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2020年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2020年	インク、絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2020年	写真	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ（複製）	2020年	印刷、紙	個人蔵
三谷 幸喜 演出	いのこりぐみ	2026年		
HORIO工房	舞台美術模型	2026年	木、紙、ダンボール、他	個人蔵
	公演チラシ	2026年	印刷、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2026年頃	鉛筆、インク、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2026年頃	鉛筆、インク、絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	舞台美術記録写真	2026年	写真	個人蔵
森 新太郎 演出	エドワード二世	2013年		
HORIO工房	舞台美術模型	2014年	木、紙、金箔、他	個人蔵
	公演チラシ	2013年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2013年	鉛筆、絵の具、紙、板	個人蔵
森 新太郎 演出	ミュージカル『パンズ・ヴィジット 迷子の警察音楽隊』	2023年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、園芸ネット、紙粘土、他	個人蔵
	公演チラシ	2023年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2023年	絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2023年	絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2022年	インク、絵の具、紙	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2022年	インク、絵の具、紙	個人蔵
HORIO工房	ミュージカル小道具「シャンデリア」	2017年	FRP、鉄パイプ 他	個人蔵
森 新太郎 演出	十二夜	2025年		
HORIO工房	舞台美術模型	2026年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2025年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2025年	インク、絵の具、印刷、紙、板	個人蔵
堀尾 幸男	美術プランスケッチ	2025年	インク、印刷、紙	個人蔵
いのうえひでのり 演出	劇団☆新感線 RX 五右衛門ロック	2008年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	木、紙、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2008年	印刷、紙	個人蔵
HORIO工房	道具帳	2008年	絵の具、鉛筆、紙、板	個人蔵
中島 みゆき 演出	夜会 VOL.15 ～夜物語～ 元祖・今晚屋	2008年		
HORIO工房	舞台美術模型	2013年	木、紙、ポリ塩化ビニル、モーター、他	個人蔵
	公演チラシ	2008年	印刷、紙（冊子の表紙）	個人蔵
HORIO工房	道具帳（吊り物配置図）	2009年	鉛筆、インク、トレーシングペーパー（冊子）	個人蔵
立川志の輔 演出	志の輔らくご in ACT	2009年		
HORIO工房	舞台美術模型	2015年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2009年	印刷、紙	個人蔵
立川志の輔 演出	志の輔らくご in PARCO 2009	2009年		
HORIO工房	舞台美術模型	2023年	木、紙、他	個人蔵
	公演チラシ	2009年	印刷、紙	個人蔵
第3幕 舞台美術家の舞台裏				
HORIO工房	『黒百合』触る舞台美術模型	2025年	樹脂、ベニヤ板	世田谷パブリックシアター
HORIO工房、東宝舞台株式会社	舞台美術のための素材		布、フレネルレンズ、ブレヒトカーテン	個人蔵、東宝舞台株式会社
HORIO工房	堀尾氏作業机再現	2026年	書籍、道具、他	個人蔵
堀尾 幸男	『無限の宇宙』イメージ図	2026年	絵の具、板	個人蔵
第4幕 ひろがる無限の宇宙				
堀尾 幸男 演出	無限の宇宙	2026年	紗幕、リフェックスミラー、星球ほか	
3階 ロビー展示				
一般社団法人幻都	映像『舞台美術千思万考（堀尾幸男再編集ver.）』	2024年	23分13秒	一般社団法人幻都