

細やかな美

版で魅せる 暮らしと器 西洋と日本

2026.4.11(土)-7.12(日)

開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

※ただし、4月25日(日)、5月30日(土)、6月27日(土)は19:00まで開館

休館日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)

主催 | 東広島市立美術館



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

出品目録 ※掲載順は展示順と一致しません。

作家名	作品名	制作年	素材・技法	エディション	収蔵年度
第1章 版画技法書と創作版画					
ながせ よしろう 永瀬 義郎著	はなが つとむと 『版画を作る人へ』	1922(大正11)年	紙、木版、活版印刷		初版
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ちはん 池畔	1922(大正11)年	紙、木版		
ながせ よしろう 永瀬 義郎	かみ 髪	1928(昭和3)年	紺紙金刷		
ながせ よしろう 永瀬 義郎	じまきよく Paris序曲(ノートルダム)	1930(昭和5)年	紙、木版		
うちだしずま 内田 静馬	にほんばしよけん にっぽんしゆう 日本橋所見(『日版集』より)	1962(昭和37)年頃	紙、木版多色摺		
まつおか ゆうぞう 松岡 雄三	き み にっぽんしゆう 木の実(『日版集』より)	1962(昭和37)年頃	紙、石彫版		ED.3/20
たになか やすのり 谷中 安規	めいそうし 冥想氏	1933(昭和8)年	紙、木版		
おの ただしげ 小野 忠重	こうじよう 工場	1932(昭和7)年	紙、木版		
かわかみ すみお 川上 澄生	え うえ せいぶつ 絵ノ上ノ静物	1926(大正15)年	紙、木版		
第2章 版からみる「木版画」					
いのうえ りょう せいさくきよりよく 井上 涼(制作協力:アダチ版画研究所)	はながけんきゆうしよしやらしきせんがん うきよえ 『写楽式洗顔』浮世絵	2021(令和3)年	浮世絵:紙、木版多色摺 印刷:紙、UVインクジェットプリント		
いのうえ りょう せいさくきよりよく 井上 涼(制作協力:アダチ版画研究所)	はながけんきゆうしよしやらしきせんがん うきよえ はんぎ 『写楽式洗顔』浮世絵	2021(令和3)年	桜の木		
いのうえ りょう せいさくきよりよく 井上 涼(制作協力:アダチ版画研究所)	はながけんきゆうしよしやらしきせんがん うきよえ すりみほん 『写楽式洗顔』浮世絵 摺見本	2021(令和3)年	紙、木版		
いのうえ りょう へんしゆう まつひさしゆうへい 井上 涼(編集:松久 周平)	しやらしきせんがん うきよえ せいさくふうけい 『写楽式洗顔』浮世絵 制作風景映像	2021(令和3)年	映像		
あさい きよし 朝井 清	とうしやうだいじ 唐招提寺	1965(昭和40)年	紙、木版		令和7
あさい きよし 朝井 清	とうしやうだいじ はんぎ 《唐招提寺》版木	1965(昭和40)年頃	木版		令和7
ふきた ふみあき 吹田 文明	せいざ ふなざ 星座シリーズ 舟座	1971(昭和46)年	紙、木版		ED.23/80
ふきた ふみあき 吹田 文明	《せいざ ふなざ はんぎ 《星座シリーズ舟座》版木	1971(昭和46)年	ラワン材、木版		
こばやし けいせい 小林 敬生	のこ へや 遺された部屋No.4	1977(昭和52)年	紙、木口木版		ED.9/30
こばやし けいせい 小林 敬生	のこ へや はんぎ 《遺された部屋No.4》版木	1977(昭和52)年	櫨、木口木版		
第3章 原版からみる「銅版画」					
いのうえ りょう せいさくきよりよく なかほやし ただよし 井上 涼(制作協力:中林 忠良)	よなか 夜中のナルキッソス	2020(令和2)年	紙、メゾチント		A.P.
いのうえ りょう せいさくきよりよく なかほやし ただよし 井上 涼(制作協力:中林 忠良)	よなか げんぼん 《夜中のナルキッソス》原版	2020(令和2)年	銅版		
いのうえ りょう せいさくきよりよく なかほやし ただよし 井上 涼(制作協力:中林 忠良)	さけ ひる じはん ムンクの叫びラーメン、お昼12時半	2020(令和2)年	紙、エッチング		A.P.
いのうえ りょう せいさくきよりよく なかほやし ただよし 井上 涼(制作協力:中林 忠良)	さけ ひる じはん げんぼん 《ムンクの叫びラーメン、お昼12時半》原版	2020(令和2)年	銅版		
いのうえ りょう せいさくきよりよく なかほやし ただよし 井上 涼(制作協力:中林 忠良)	はな 花とヴィーナス	2020(令和2)年	紙、エッチング、アクアチント		A.P.
いのうえ りょう せいさくきよりよく なかほやし ただよし 井上 涼(制作協力:中林 忠良)	はな げんぼん 《花とヴィーナス》原版	2020(令和2)年	銅版		
いのうえ りょう へんしゆう まつひさしゆうへい 井上 涼(編集:松久 周平)	どうぼんがせいさくふうけい 銅版画制作風景映像	2021(令和3)年	映像		
あいち よしと 有地 好登	Space-time36	1985(昭和60)年	紙、エッチング、カラーアクアチント、エンボッシング		A.P.
あいち よしと 有地 好登	げんぼん 《Space time-36》原版	1985(昭和60)年	銅版		
あいち よしと 有地 好登	Space time-6	1979(昭和54)年	紙、エッチング、アクアチント、エンボッシング		ED.11/30
あいち よしと 有地 好登	げんぼん 《Space time-6》原版	1979(昭和54)年	銅版(主版)、垂鉛版(色版)		
あいち よしと 有地 好登	しゃべ きゆうふるかわていせん お喋りなバラ-旧古河庭園	1999(平成11)年	紙、エッチング、アクアチント		ED.74/100
あいち よしと 有地 好登	しゃべ きゆうふるかわていせん げんぼん 《お喋りなバラ-旧古河庭園》原版	1999(平成11)年	銅版(主版)、垂鉛版(色版)		
とうきょうひゃくけい だい しゅう 東京百景 第10集					令和7
おおくらしやういんさつきよく 大蔵省印刷局によるレンブラント《夜警》複製作品	やけい もこくさくひん	制作年不詳	紙、エングレーピング		
おおくらしやういんさつきよく 大蔵省印刷局によるフェデリコ・マドラソ《ピルチエス伯爵夫人》複製作品(彫刻:尾崎 浩)	はくしやくふじん もこくさくひん ちようこく おぎき ひろし	制作年不詳	紙、エングレーピング		
おおくらしやういんさつきよく 大蔵省印刷局によるジャン・バティスト・ペロノー《本を持った少年》複製作品(彫刻:日詰 満博)	ほん も しやうねん もこくさくひん ちようこく ひづめ みつひろ	制作年不詳	紙、エングレーピング		

作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵先	備考
第4章 原版からみる「さまざまな技法」					
きのした たいか 木下 泰嘉	Strawberry Fields Forever-1-Y (Mt.Fuji-1)	2005(平成17)年	紙、木版凹凸版、コラグラフ	ED.3/30	
きのした たいか 木下 泰嘉	《Strawberry Fields Forever-1-Y(Mt.Fuji-1)》 ^{すりみほん はんぎ} 摺見本、版木	2005(平成17)年	木、紙、木版		
	はんしゆべつみほん ねんがじょう 版種別見本(年賞状)リトグラフ	1990年代	紙、リトグラフ		
	はんしゆべつみほん ねんがじょう どうはんが 版種別見本(年賞状)銅版画	1990年代	紙、銅版画		
	はんしゆべつみほん ねんがじょう もくはんが 版種別見本(年賞状)木版画	1990-2000(平成2-12)年	紙、木版画		
	はんしゆべつみほん ねんがじょう 版種別見本(年賞状)シルクスクリーン	2000年代	紙、シルクスクリーン		
きのした たいか 木下 泰嘉	ようこう なか はんぎ 《陽光の中で-2020》版木	2020(令和2)年	シナベニヤ、ラワンベニヤ		
きのした たいか 木下 泰嘉	ようこう なか す みほん 《陽光の中で-2020》摺り見本	2020(令和2)年	紙、木版凹凸版		
きのした たいか 木下 泰嘉	《Sun flower-2022(Ukraine)》 ^{げんぱん} 原版	2022(令和4)年	アルミ板、アラビアゴム、厚紙、インク		
きのした たいか 木下 泰嘉	《Sun flower-2022(Ukraine)》 ^{す みほん} 刷り見本	2022(令和4)年	紙、リトグラフ	ED.1/6、2/6	
いのうえ りょう 井上 涼	「マチルダと忍者のやればできた版画の旅」 ^{にんじや はんが たび ばん} (エディット版)	2021(令和3)年	デジタルアニメーションによるプロジェクトマップ ピング(記録編集版)／10分26秒	ED.2/2	
第5章 バーナード・リーチとオールドノリタケからみる暮らしの器					
バーナード・リーチ	てつえもん 鉄絵グリフォン文タイル	1939(昭和14)年	珐瑯、鉄絵		令和6
バーナード・リーチ	てつゆうほりえやなぎもんへんこ 鉄軸彫絵柳文扁壺	1958(昭和33)年	珐瑯、鉄軸		令和6
バーナード・リーチ	ごすてつえ つぼ 呉須鉄絵ジャム壺	1960(昭和35)年	磁器、呉須、鉄絵		令和6
もりむらくみ オールドノリタケ 森村組	いろえきんでんもりはくちようもん 色絵金点盛白鳥文ポプリポット	1890-1900年代 (明治時代後期)	磁器		令和6
もりむらくみ オールドノリタケ 森村組	いろえきんでんもりばらもんそうじかびん 色絵金点盛薔薇文双耳花瓶	1890-1900年代 (明治時代後期)	磁器		令和6
もりむらくみ オールドノリタケ 森村組	いろえ ふうけいもんかびん 色絵タペストリー風景文花瓶	1890-1900年代 (明治時代後期)	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえふうけいもんかびん 色絵風景文花瓶	1911-1921(明治44-大正10)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえきんでんもりはなもんてつきばち 色絵金点盛花文手付鉢	1911-1921(明治44-大正10)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえもりあげてつきばち 色絵盛上手付鉢	1911-1921(明治44-大正10)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえ もんふたつきつぼ 色絵パイプ文蓋付壺	1911-1921(明治44-大正10)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえ さいちようもんはいざら 色絵ラスター彩蝶文灰皿	1918-1941(大正7-昭和16)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	さいうめもんてつきばち ラスター彩梅文手付鉢	1918-1941(大正7-昭和16)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	さいうめもんわんざら ラスター彩梅文碗皿	1918-1941(大正7-昭和16)年	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	きんさいからはなもんわんざら 金彩唐花文碗皿	1910-30年代(明治-昭和初期)	磁器		令和6
にほんとうきごうめいがいしや オールドノリタケ 日本陶器合名会社	いろえきんでんもりふうけいもん 色絵金点盛風景文ティーセット	1918-1941(大正7-昭和16)年	磁器		令和6
第6章 日本における暮らしの器					
みやがわ こうざん 宮川 香山	けんざんいろうもんちやき わん きゆうず 乾山意梅文茶器(碗・急須)	20世紀前半 (大正初期-昭和前期)	施釉陶、上絵付		令和6
みやがわ こうざん 宮川 香山	にんせいいすががちょうこうごう 仁清意春日蝶香合	20世紀前半 (明治後期-大正初期)	施釉陶、上絵付		令和6
みやがわ こうざん 宮川 香山	にんせいいむしもんりうこうごう 仁清意虫文瓜香合	20世紀前半 (明治後期-大正初期)	施釉陶、上絵付		令和6
みやがわ こうざん 宮川 香山	にんせいいきじこうごう 仁清意雉香合	20世紀前半 (明治後期-大正初期)	施釉陶、上絵付		令和6
みやがわ こうざん 宮川 香山	にんせいいむすもんこうごう 仁清意結び文香合	20世紀前半 (明治後期-大正初期)	施釉陶、上絵付		令和6
はらだ りゅうほう 原田 隆峰	まっちゃわん 抹茶碗	1979(昭和54)年	陶器		
みやげ ちんびん 三宅 陳岷	こうじゅうてんもくちやわん 紅磁釉天目茶碗	1984(昭和59)年	陶器		
みわ えいぞう 三輪 栄造	ようへんみずさし 薫変水指	1998(平成10)年	陶器		
いせざき みつる 伊勢崎 満	びげんやはずぐちみつきみずさし 備前矢筈口耳付水指	2004(平成16)年	備前土、焼締陶		
じゅうよんだいまいみずみえもん 十四代 今泉 今右衛門	いろえうすずみ きくとうかさらきんしゆき 色絵薄墨墨はじき菊唐花更紗文酒器	2017(平成29)年	色絵磁器		
かとう たかお 加藤 卓男	そうはい シルクロード双杯	2002(平成14)年	磁器／陶器		
	しゅらはいはぎろくしゆ 酒楽盆萩六種	2013-2018(平成25-30)年頃	施釉陶		
やまと やすお 大和 保男	しゅらはいはぎろくしゆ はぎのみ 酒楽盆萩六種 萩くい呑	2013(平成25)年頃	施釉陶		
じゅうざんだい みわきゆうせつ みわ かずりこ 十三代 三輪休雪(三輪 和彦)	しゅらはいはぎろくしゆ えんえんはい 酒楽盆萩六種 淵淵盆	2015(平成27)年頃	施釉陶		
じゅうざんだい はらとうべえ 十三代 田原 陶兵衛	しゅらはいはぎろくしゆ はぎしゆはい 酒楽盆萩六種 萩酒盃	2017(平成29)年頃	施釉陶		
はだの ぜんぞう 波多野 善蔵	しゅらはいはぎろくしゆ はぎのみ 酒楽盆萩六種 萩くい呑	2018(平成30)年頃	施釉陶		
かねた まきなお 兼田 昌尚	しゅらはいはぎろくしゆ はぎくりぬきのみ 酒楽盆萩六種 萩割貫くい呑	2015(平成27)年頃	施釉陶		
おかだ ゆう 岡田 裕	しゅらはいはぎろくしゆ はぎのみ 酒楽盆萩六種 萩くい呑	2017(平成29)年頃	施釉陶		