

2026.2.5(木) > 3.29(日) 会期中無休

・作品番号は、キャプションならびに図録番号と一致しますが、展示順とはかならずしも一致しません。
・作品保護のため会場内は照度を落とし、温湿度を一定に保っています。



会場内は撮影禁止です

出品目録			※所蔵は全てルベレス・コレクション (Joseluis Rupérez Collection)		
作品番号	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
Chapter 1 ザ・シクステイズ(1960年代)					
1		ニュー・リアリスツ [シドニー・ジャニス・ギャラリー]	1962	オフセット・リトグラフ	63×42
2a	ロイ・リキテンスタイン	バーン！／ロイ・リキテンスタイン [レオ・キャステリ・ギャラリー]	1963	オフセット・リトグラフ	52×72
2b	ジャック・エーブル	スター・スパングルド・ウォー・ストーリーズ #102	1962	オフセット・リトグラフ	26×36
3	アンディ・ウォーホル	キャンベル・スープ／アンディ・ウォーホル [フェラス・ギャラリー]	1962	スクリーンプリント	32×26
4	アンディ・ウォーホル	アンディ・ウォーホル作貯金箱。RCAカラー・スキャナーによるあくどい貯金さ。"豚の写真"みたいにキレイだろ？	1968	オフセット・リトグラフ	84×127.5
5	ロバート・ラウシェンバーグ	ラウシェンバーグ [ユダヤ博物館]	1963	オフセット・リトグラフ	81.3×55.9
6	ロバート・ラウシェンバーグ	100周年証書MMA	1969	オフセット・リトグラフ	95×64.8
7	ジャスパー・ジョーンズ	コート・ハンガー	1960	オフセット・リトグラフ	57×40
8	ジャスパー・ジョーンズ	マース・カニンガム舞踊団 (標的)	1968	スクリーンプリント	88.2×58
Chapter 2 戦争をしないで、恋をしよう(音楽を奏でよう)					
9	ロイ・リキテンスタイン	アスベン・ウィンター・ジャズ	1967	スクリーンプリント	101.6×66
10a	ロイ・リキテンスタイン	どうしようもない／ロイ・リキテンスタイン [クンストハレ・ベルン]	1968	オフセット・リトグラフ	96.5×91
10b	トニー・アブルツォ	シークレット・ハーツ	1962	オフセット・リトグラフ	26×36
11	アンディ・ウォーホル	9枚のレコード (デビー・ハリー、ヴェルヴェット・アンダーグラウンド・アンド・ニコ、アレサ・フランクリン、ダイアナ・ロス、ザ・ローリング・ストーンズ、ケレル、ポール・アンカ、ビリー・スクワイア、ラッツ・アンド・スター)	1960-80	オフセット・リトグラフ	各31×31
12	アンディ・ウォーホル	ザ・ビートルズ	1980	オフセット・リトグラフ	30×92
13	アンディ・ウォーホル	ザ・ローリング・ストーンズ	1975	オフセット・リトグラフ	各14.8×9.4
14	ロバート・ラウシェンバーグ	アースデイ	1970	オフセット・リトグラフ	85.5×64
15	ロバート・ラウシェンバーグ	ボストン交響楽団	1981	リトグラフ	96.5×65.5
16	ジャスパー・ジョーンズ	モラトリアム	1969	オフセット・リトグラフ	57×73
17	ロバート・インディアナ	LOVE	1967	スクリーンプリント	74.5×74.8
18	ジェームズ・ローゼンクイスト	アスベン・イースター・ジャズ	1967	スクリーンプリント	66×67
Chapter 3 ポップ・アート、ファッションと出会う					
19	アンディ・ウォーホル	ザ・スーパー・ドレス	1966	スクリーンプリント、セルロース、綿	92×60
20	ジェームズ・ローゼンクイスト	ペーパー・スーツ	1998	紙	80×65
Chapter 4 ロイ・リキテンスタイン					
21a	ロイ・リキテンスタイン	火ぶたを切りながら	1966	オフセット・リトグラフ	66.9×158
21b	ジェリー・グランデネッティ	オール・アメリカン・メン・オブ・ウォー #90	1962	オフセット・リトグラフ	26×36
22	ロイ・リキテンスタイン	船上の少女	1965	オフセット・リトグラフ	69×51.5
23	ロイ・リキテンスタイン	スイート・ドリームス、ベイビー！	1966	スクリーンプリント	87×55
24a	ロイ・リキテンスタイン	キス V／ロイ・リキテンスタイン ポスター・オリジナルズ	1990	スクリーンプリント	94.2×88.5
24b	ジェイ・スコット・パイク	女の子たちのロマンス #97	1963	オフセット・リトグラフ	36×26
25	ロイ・リキテンスタイン	筆触／ロイ・リキテンスタイン [バサデナ美術館、ウォーカー・アート・センター]	1967	スクリーンプリント	64×86
26	ロイ・リキテンスタイン	リンカーン・センター	1966	スクリーンプリント	116×76
27	ロイ・リキテンスタイン	活動のマートン	1968	スクリーンプリント	73×51
28	ロイ・リキテンスタイン	ジョアンナ	1968	オフセット・リトグラフ	52.1×67.4
29	ロイ・リキテンスタイン	牛 I	1982	スクリーンプリント	63×75
30	ロイ・リキテンスタイン	牛 II	1982	スクリーンプリント	63×75
31	ロイ・リキテンスタイン	牛 III	1982	スクリーンプリント	63×75
32	ロイ・リキテンスタイン	種をまく人	1990	オフセット・リトグラフ	59.4×84
33a	ロイ・リキテンスタイン	読書をするタンタン	1995	オフセット・リトグラフ	100×70
33b	エルジェ	かけた耳	1966	オフセット・リトグラフ	26×36
34	ロイ・リキテンスタイン	ヌード [レオ・キャステリ・ギャラリー]	1994	オフセット・リトグラフ	85×60

作品番号	作家名		作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
Chapter 5 アンディ・ウォーホル						
35	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
36	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
37	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
38	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
39	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
40	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
41	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
42	アンディ・ウォーホル	花		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
43	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)		1974	リトグラフ	105×70
44	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)		1974	リトグラフ	105×70
45	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)		1974	リトグラフ	105×70
46	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)		1974	リトグラフ	105×70
47	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
48	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
49	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
50	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
51	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
52	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
53	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
54	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
55	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
56	アンディ・ウォーホル	マリリン		1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
57	アンディ・ウォーホル	牛		1971	スクリーンプリント	115.6×75.6
58	アンディ・ウォーホル	牛		1971	スクリーンプリント	115.6×75.6
59	アンディ・ウォーホル	リズ／アンディ・ウォーホルとポップ・アート [ジニー・アヴェイユ]		1975	オフセット・リトグラフ	58×39
60	アンディ・ウォーホル	レディース&ジェントルマン		1975	スクリーンプリント	85.1×67.3
61	アンディ・ウォーホル	キミコ・パワーズ／アンディ・ウォーホル [コロラド州立大学]		1981	オフセット・リトグラフ	99.5×78
62	アンディ・ウォーホル	イザベル・アジャーン		1975	スクリーンプリント	68×51
63	アンディ・ウォーホル	シャネル		1986	スクリーンプリント	96×96
Chapter 6 ロバート・ラウシェンバーグ						
64	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第III歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
65	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第IX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
66	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
67	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
68	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XVI歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
69	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XVIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
70	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XIX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
71	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
72	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XXIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
73	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XXIV歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
74	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XXVIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
75	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング	第XXIX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
76	ロバート・ラウシェンバーグ	光線		1973	スクリーンプリント	134.5×99
77	ロバート・ラウシェンバーグ	ラウシェンバーグ [シカゴ美術館]		1977	オフセット・リトグラフ	116×75.5
78	ロバート・ラウシェンバーグ	1984年ロサンゼルス・オリンピック		1984	リトグラフ	61×91
79	ロバート・ラウシェンバーグ	第1回国際アジア映画祭		1989	スクリーンプリント	95×68.7
80	ロバート・ラウシェンバーグ	ROCI USA [ワシントン・ナショナル・ギャラリー]		1990	スクリーンプリント	67×99
81	ロバート・ラウシェンバーグ	アーツ・フォー ACT		1994	リトグラフ	95×65
82	ロバート・ラウシェンバーグ	自由の女神		1963	オフセット・リトグラフ	71×51
83	ロバート・ラウシェンバーグ	ワン・ライオナー		2000	リトグラフ	88.9×61

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ（cm）
Chapter 7 ジャスパー・ジョーンズ					
84	ジャスパー・ジョーンズ	旗Ⅱ	1975	リトグラフ	55×46
85	ジャスパー・ジョーンズ	旗Ⅲ	1975	リトグラフ	55×46
86	ジャスパー・ジョーンズ	2つの旗 [ホイットニー美術館]	1980	リトグラフ	117×77
87	ジャスパー・ジョーンズ	標的	1960	オフセット・リトグラフ	57.1×44.4
88	ジャスパー・ジョーンズ	技術と創造力	1970	リトグラフ	27×22
89	ジャスパー・ジョーンズ	近作の静物 [RISD美術館]	1968	スクリーンプリント	90×51
90	ジャスパー・ジョーンズ	カップ、2人のピカソ	1973	リトグラフ	39×28
91	ジャスパー・ジョーンズ	ジャスパー・ジョーンズ 17のモノタイプ [バーゼル美術館]	1985	リトグラフ	84×59
92	ジャスパー・ジョーンズ	手	1970	リトグラフ	56.7×44.1
93	ジャスパー・ジョーンズ	デバイス／ジャスパー・ジョーンズ [レオ・キャステリ・ギャラリー]	1963	スクリーンプリント	81×53
94	ジャスパー・ジョーンズ	死体と鏡 [マルゴ・リーヴィン・ギャラリー]	1978	オフセット・リトグラフ	112×140
95	ジャスパー・ジョーンズ	四季・夏 第2ステート	1991	リトグラフ	28×21
96	ジャスパー・ジョーンズ	無題	2013	オフセット・リトグラフ	39×29
Chapter 8 ロバート・インディアナ					
97	ロバート・インディアナ	インディアナ・エリオット、《マザー・オヴ・アス・オール》より	1977	リトグラフ	58×48
98	ロバート・インディアナ	離婚男性は大統領になったことが一度もない	1997	スクリーンプリント	55.4×42.8
99	ロバート・インディアナ	HOPE	2008	オフセット・リトグラフ	65×65
Chapter 9 ジェームズ・ローゼンクrist					
100	ジェームズ・ローゼンクrist ／ルイス・D.ブランダイス判事	西洋人の偉大なアイデア [コンテナ・コーポレーション・オブ・アメリカ]	1966	オフセット・リトグラフ	114.2×76.3
101	ジェームズ・ローゼンクrist	ニューヨーク・セズ・イット	1983	カラー・リトグラフ、セリグラフ	76.2×86.4
Chapter 10 トム・ウェッセルマン					
102	トム・ウェッセルマン	ポップ・アート [シティ・ギャルリ チューリッヒ]	1965	オフセット・リトグラフ	104×66
103	トム・ウェッセルマン	スモーカー	1976	スクリーンプリント	57.8×76.6
104	トム・ウェッセルマン	トム・ウェッセルマン [ギャレリア・ブラーラ]	1984	オフセット・リトグラフ	60×101
105	トム・ウェッセルマン	第23回ニューヨーク映画祭（モニカ）	1985	スクリーンプリント	98.3×93.2
Chapter 11 ジム・ダイン					
106	ジム・ダイン	ドリアン・ 그레이の肖像（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
107	ジム・ダイン	虹色のスカーフを纏ったドリアン・ 그레이（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
108	ジム・ダイン	ホース・ランプ（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
109	ジム・ダイン	映画館にいるヘンリー卿（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
110	ジム・ダイン	黒いレザースーツ姿のバジル（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
111	ジム・ダイン	木（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
112	ジム・ダイン	色とりどりのビニールケープを纏ったドリアン・ 그레이（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
113	ジム・ダイン	家にいるヘンリー卿（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
114	ジム・ダイン	衣装室にいるシビル（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
115	ジム・ダイン	赤いピアノ（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
116	ジム・ダイン	ドリアン・ 그레이（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
117	ジム・ダイン	ジュリエットに扮するシビル（ポートフォリオ『ドリアン・ 그레이の肖像』より）	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
118	ジム・ダイン	黒地に赤いブーツ	1968	スクリーンプリント	38.7×38.1
119	ジム・ダイン	ピノキオ	2008	スクリーンプリント	82×59
Chapter 12 1セント・ライフ					
120	ジェームズ・ローゼンクrist	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
121	トム・ウェッセルマン	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
122	ロバート・ラウシェンバーグ	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
123	ロイ・リキテンスタイン	少女（『1セント・ライフ』より）	1964	リトグラフ	41.5×59
124	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー、あなたのキスを受する、永遠に、永遠に（『1セント・ライフ』より）	1964	リトグラフ	41.5×59
125	ロバート・インディアナ	四方の風（『1セント・ライフ』より）	1964	リトグラフ	41.5×59
126	ジム・ダイン	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
特別出品	エキーボ・アブリル	ザ・ファブ・フォー	2022	油彩、カンヴァス	100×100