

POP ART FAB 4! ポップ・アート 時代を変えた4人

2026.2.5 → 3.29 会期中無休

東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

- ・作品番号は、キャプションならびに図録番号と一致しますが、展示順とはかならずしも一致しません。
- ・作品保護のため会場内は照度を落とし、温湿度を一定に保っています。



会場内は撮影禁止です

出品目録		※所蔵は全てルベレス・コレクション (Joseluis Rupérez Collection)		
作品番号	作家名	作品名	制作年	技法・素材
サイズ (cm)				
Chapter 1 ザ・シクスティーズ(1960年代)				
1	ニュー・リアリスト	[シドニー・ジャニス・ギャラリー]	1962	オフセット・リトグラフ
2a	ロイ・リキテンスタイン	バーン！／ロイ・リキテンスタイン [レオ・キャステリ・ギャラリー]	1963	オフセット・リトグラフ
2b	ジャック・エーブル	スター・スパングルド・ウォー・ストーリーズ #102	1962	オフセット・リトグラフ
3	アンディ・ウォーホル	キャンベル・スープ／アンディ・ウォーホル [フェラス・ギャラリー]	1962	スクリーンプリント
4	アンディ・ウォーホル	アンディ・ウォーホル作貯金箱。RCAカラー・スキナーによるあくどい貯金さ。"豚の写真"みたいにキレイだろ？	1968	オフセット・リトグラフ
5	ロバート・ラウシェンバーグ	ラウシェンバーグ [ユダヤ博物館]	1963	オフセット・リトグラフ
6	ロバート・ラウシェンバーグ	100周年証書MMA	1969	オフセット・リトグラフ
7	ジャスパー・ジョーンズ	コート・ハンガー	1960	オフセット・リトグラフ
8	ジャスパー・ジョーンズ	マース・カニンガム舞踊団 (標的)	1968	スクリーンプリント
Chapter 2 戦争をしないで、恋をしよう(音楽を奏でよう)				
9	ロイ・リキテンスタイン	アスペン・ワインター・ジャズ	1967	スクリーンプリント
10a	ロイ・リキテンスタイン	どうしようもない／ロイ・リキテンスタイン [クンストハレ・ベルン]	1968	オフセット・リトグラフ
10b	トニー・アブルツォ	シークレット・ハーツ	1962	オフセット・リトグラフ
11	アンディ・ウォーホル	9枚のレコード (デビー・ハリー、ウェルヴェット・アンダーグラウンド・アンド・ニコ、アレサ・フランクリン、ダイアナ・ロス、ザ・ローリング・ストーンズ、ケレル、ポール・アンカ、ビリー・スクワイア、ラッツ・アンド・スター)	1960-80	オフセット・リトグラフ
12	アンディ・ウォーホル	ザ・ビートルズ	1980	オフセット・リトグラフ
13	アンディ・ウォーホル	ザ・ローリング・ストーンズ	1975	オフセット・リトグラフ
14	ロバート・ラウシェンバーグ	アースデイ	1970	オフセット・リトグラフ
15	ロバート・ラウシェンバーグ	ボストン交響楽団	1981	リトグラフ
16	ジャスパー・ジョーンズ	モラトリアム	1969	オフセット・リトグラフ
17	ロバート・インディアナ	LOVE	1967	スクリーンプリント
18	ジェームズ・ローゼンクライスト	アスペン・イースター・ジャズ	1967	スクリーンプリント
Chapter 3 ポップ・アート、ファッショント出会う				
19	アンディ・ウォーホル	ザ・スーパー・ドレス	1966	スクリーンプリント、セルロース、綿
20	ジェームズ・ローゼンクライスト	ペーパー・スーツ	1998	紙
Chapter 4 ロイ・リキテンスタイン				
21a	ロイ・リキテンスタイン	火ぶたを切りながら	1966	オフセット・リトグラフ
21b	ジェリー・グランデネット	オール・アメリカン・メン・オブ・ウォー#90	1962	オフセット・リトグラフ
22	ロイ・リキテンスタイン	船上の少女	1965	オフセット・リトグラフ
23	ロイ・リキテンスタイン	スイート・ドリームス、ベイビー！	1966	スクリーンプリント
24a	ロイ・リキテンスタイン	キスⅤ／ロイ・リキテンスタイン ポスター・オリジナルズ	1990	スクリーンプリント
24b	ジェイ・スコット・バイク	女の子たちのロマンス #97	1963	オフセット・リトグラフ
25	ロイ・リキテンスタイン	筆触／ロイ・リキテンスタイン [パサデナ美術館、ウォーカー・アート・センター]	1967	スクリーンプリント
26	ロイ・リキテンスタイン	リンカーン・センター	1966	スクリーンプリント
27	ロイ・リキテンスタイン	活動のマートン	1968	スクリーンプリント
28	ロイ・リキテンスタイン	ジョアンナ	1968	オフセット・リトグラフ
29	ロイ・リキテンスタイン	牛 I	1982	スクリーンプリント
30	ロイ・リキテンスタイン	牛 II	1982	スクリーンプリント
31	ロイ・リキテンスタイン	牛 III	1982	スクリーンプリント
32	ロイ・リキテンスタイン	種をまく人	1990	オフセット・リトグラフ
33a	ロイ・リキテンスタイン	読書をするタンタン	1995	オフセット・リトグラフ
33b	エルジェ	かけた耳	1966	オフセット・リトグラフ
34	ロイ・リキテンスタイン	ヌード [レオ・キャステリ・ギャラリー]	1994	オフセット・リトグラフ

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
Chapter 5 アンディ・ウォーホル					
35	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
36	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
37	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
38	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
39	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
40	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
41	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
42	アンディ・ウォーホル	花	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
43	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)	1974	リトグラフ	105×70
44	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)	1974	リトグラフ	105×70
45	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)	1974	リトグラフ	105×70
46	アンディ・ウォーホル	花 (モノクロ)	1974	リトグラフ	105×70
47	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
48	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
49	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
50	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
51	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
52	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
53	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
54	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
55	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
56	アンディ・ウォーホル	マリリン	1970	スクリーンプリント	91.4×91.4
57	アンディ・ウォーホル	牛	1971	スクリーンプリント	115.6×75.6
58	アンディ・ウォーホル	牛	1971	スクリーンプリント	115.6×75.6
59	アンディ・ウォーホル	リズ／アンディ・ウォーホルとポップ・アート [ジニー・アヴェイユ]	1975	オフセット・リトグラフ	58×39
60	アンディ・ウォーホル	レディース&ジェントルマン	1975	スクリーンプリント	85.1×67.3
61	アンディ・ウォーホル	キミコ・パワーズ／アンディ・ウォーホル [コロラド州立大学]	1981	オフセット・リトグラフ	99.5×78
62	アンディ・ウォーホル	イザベル・アジャーニ	1975	スクリーンプリント	68×51
63	アンディ・ウォーホル	シャネル	1986	スクリーンプリント	96×96
Chapter 6 ロバート・ラウシェンバーグ					
64	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第III歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
65	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第IX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
66	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
67	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
68	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XVII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
69	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XVIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
70	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XIX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
71	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
72	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XXIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
73	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XXIV歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
74	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XXVIII歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
75	ロバート・ラウシェンバーグ	ダンテ『地獄篇』のためのドローイング 第XXIX歌	1964	オフセット・リトグラフ	36.2×29.2
76	ロバート・ラウシェンバーグ	光線	1973	スクリーンプリント	134.5×99
77	ロバート・ラウシェンバーグ	ラウンシェンバーグ [シカゴ美術館]	1977	オフセット・リトグラフ	116×75.5
78	ロバート・ラウシェンバーグ	1984年ロサンゼルス・オリンピック	1984	リトグラフ	61×91
79	ロバート・ラウシェンバーグ	第1回国際アジア映画祭	1989	スクリーンプリント	95×68.7
80	ロバート・ラウシェンバーグ	ROCI USA [ワシントン・ナショナル・ギャラリー]	1990	スクリーンプリント	67×99
81	ロバート・ラウシェンバーグ	アーツ・フォーACT	1994	リトグラフ	95×65
82	ロバート・ラウシェンバーグ	自由の女神	1963	オフセット・リトグラフ	71×51
83	ロバート・ラウシェンバーグ	ワン・ライオナー	2000	リトグラフ	88.9×61

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
Chapter 7 ジャスパー・ジョーンズ					
84	ジャスパー・ジョーンズ	旗II	1975	リトグラフ	55×46
85	ジャスパー・ジョーンズ	旗III	1975	リトグラフ	55×46
86	ジャスパー・ジョーンズ	2つの旗 [ホイットニー美術館]	1980	リトグラフ	117×77
87	ジャスパー・ジョーンズ	標的	1960	オフセット・リトグラフ	57.1×44.4
88	ジャスパー・ジョーンズ	技術と創造力	1970	リトグラフ	27×22
89	ジャスパー・ジョーンズ	近作の静物 [RISD美術館]	1968	スクリーンプリント	90×51
90	ジャスパー・ジョーンズ	カップ、2人のピカソ	1973	リトグラフ	39×28
91	ジャスパー・ジョーンズ	ジャスパー・ジョーンズ 17のモノタイプ [バーゼル美術館]	1985	リトグラフ	84×59
92	ジャスパー・ジョーンズ	手	1970	リトグラフ	56.7×44.1
93	ジャスパー・ジョーンズ	デバイス/ジャスパー・ジョーンズ [レオ・キャステリ・ギャラリー]	1963	スクリーンプリント	81×53
94	ジャスパー・ジョーンズ	死体と鏡 [マルゴ・リーヴィン・ギャラリー]	1978	オフセット・リトグラフ	112×140
95	ジャスパー・ジョーンズ	四季・夏 第2ステート	1991	リトグラフ	28×21
96	ジャスパー・ジョーンズ	無題	2013	オフセット・リトグラフ	39×29
Chapter 8 ロバート・インディアナ					
97	ロバート・インディアナ	インディアナ・エリオット、《マザー・オヴ・アス・オール》より	1977	リトグラフ	58×48
98	ロバート・インディアナ	離婚男性は大統領になったことが一度もない	1997	スクリーンプリント	55.4×42.8
99	ロバート・インディアナ	HOPE	2008	オフセット・リトグラフ	65×65
Chapter 9 ジェームズ・ローゼンクイスト					
100	ジェームズ・ローゼンクイスト ／ルイス・D.プランダイス判事	西洋人の偉大なアイデア [コンテナ・コーポレーション・オブ・アメリカ]	1966	オフセット・リトグラフ	114.2×76.3
101	ジェームズ・ローゼンクイスト	ニューヨーク・セズ・イット	1983	カラー・リトグラフ、セリグラフ	76.2×86.4
Chapter 10 トム・ウェッセルマン					
102	トム・ウェッセルマン	ポップ・アート [シティ・ギャルリ チューリッヒ]	1965	オフセット・リトグラフ	104×66
103	トム・ウェッセルマン	スマーカー	1976	スクリーンプリント	57.8×76.6
104	トム・ウェッセルマン	トム・ウェッセルマン [ギャレリア・プラーラ]	1984	オフセット・リトグラフ	60×101
105	トム・ウェッセルマン	第23回ニューヨーク映画祭 (モニカ)	1985	スクリーンプリント	98.3×93.2
Chapter 11 ジム・ダイン					
106	ジム・ダイン	ドリアン・グレイの肖像 (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
107	ジム・ダイン	虹色のスカーフを纏ったドリアン・グレイ (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
108	ジム・ダイン	ホース・ランプ (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
109	ジム・ダイン	映画館にいるヘンリー卿 (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
110	ジム・ダイン	黒いレザースーツ姿のバジル (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
111	ジム・ダイン	木 (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
112	ジム・ダイン	色とりどりのビニールケープを纏ったドリアン・グレイ (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
113	ジム・ダイン	家にいるヘンリー卿 (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
114	ジム・ダイン	衣装室にいるシビル (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
115	ジム・ダイン	赤いピアノ (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
116	ジム・ダイン	ドリアン・グレイ (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
117	ジム・ダイン	ジュリエットに扮するシビル (ポートフォリオ『ドリアン・グレイの肖像』より)	1968	リトグラフ、エッチング	42×30
118	ジム・ダイン	黒地に赤いブーツ	1968	スクリーンプリント	38.7×38.1
119	ジム・ダイン	ピノキオ	2008	スクリーンプリント	82×59
Chapter 12 1セント・ライフ					
120	ジェームズ・ローゼンクイスト	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
121	トム・ウェッセルマン	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
122	ロバート・ラウシェンバーグ	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
123	ロイ・リキテンスタイン	少女 (『1セント・ライフ』より)	1964	リトグラフ	41.5×59
124	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー、あなたのキスを愛する、永遠に、永遠に (『1セント・ライフ』より)	1964	リトグラフ	41.5×59
125	ロバート・インディアナ	四方の風 (『1セント・ライフ』より)	1964	リトグラフ	41.5×59
126	ジム・ダイン	『1セント・ライフ』挿絵	1964	リトグラフ	41.5×59
特別出品	エキーボ・アブリル	ザ・ファブ・フォー	2022	油彩、カンヴァス	100×100