

イマジン
H i r o s h i m a

被爆80年の想像力

2025.10.16|木|→11.24|月・休|

会場 3階展示室

開館時間 | 9：00～17：00 (入館は閉館の30分前まで)
※ただし、10月26日(日)、11月22日(土)は19:00まで開館
休 館 日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)
主 催 | 東広島市立美術館
※ 所蔵表記のないものは全て当館蔵

出品目録

作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵先
a.原爆ドーム				
きむら つよし 木村 毅	あお はちがつ そら 青いままで(八月の空)	1981(昭和56)年	キャンバス、アクリル絵の具、色鉛筆	作家蔵
ふくなが ひろし 福長 弘志	ゆらぎ	2021(令和3)年	キャンバス、油彩	作家蔵
おだしげる 小田 繁	げんばく ひろしまけんさんぎょうしょうれいかん 原爆ドーム・広島県産業奨励館	2025(令和7)年	キャンバス、油彩	作家蔵
ふじおか あや 藤岡 亜弥	かわ 『川はゆく』より	2017(平成29)年	ラムダプリント	
みやかく たかお 宮角 孝雄	Dall'aglio Carlotta & Marin Piercarlo -Italy- ダラグリオ・カルロッタとマリン・ピエールカルロ	2000(平成12)年	樹脂、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	つばいすなお にほんげんすいばくひがいのしやだんたいきょうぎかいいひょういん ばくしんちより ひばく TSUBOI Sunao/Japan 坪井直 (日本原水爆被害者団体協議会代表委員) ※爆心地より1.2kmで被爆。	2011(平成23)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	はらなかこうそう HARANAKA Koso/Japan 原仲裕三 (アーティスト)	2010(平成22)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	みなみ MINAMI Kosetsu/Japan 南こうせつ (フォークシンガー)	2010(平成22)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	Kateryna/Ukraine カテリーナ／ウクライナ (ミュージシャン) ※チェルノブイリ及び福島原発事故により二重被爆。	2019(令和元)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	HIPPIY/Japan ヒッピー (シンガーソングライター) ※そふが さいのとき ひろしまでひばく ひばく せい ※祖父が26歳の時、広島で被爆。被爆3世。	2021(令和3)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	あずま はいゆう こうえきかつどうか AZUMA Chizuru/Japan 東ちづる (俳優、公益活動家)	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	さとう びじゅつか Vivienne Sato/Japan ヴィヴィアン佐藤 (美術家)	2021(令和3)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	Homage to ISSEY MIYAKE イッセイ・ミヤケへの敬意 ※いっせい・みやけ(1938-2022)のデザインした服を着用。彼は7歳の時広島で被爆している。 ふくをちやくよう かれ さいのときひろしまでひばく	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	ほりぐち ちから じゅもくい HORIGUCHI Chikara/Japan 堀口 力 (樹木医)	2021(令和3)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	ゆざきひでこ ひろしまけんち YUZAKI Hidehiko 湯崎英彦 (広島県知事)	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	ひらおか たかし もとひろしましょう HIRAOKA Takashi/Japan 平岡 敬 (元広島市長)	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	きのしたとみお KINOSHITA Tomio/Japan 木下富雄	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	にほんだいいょう せんしゆ ねんとし Players of the Japan National Football Team サッカー日本代表チームの選手たち(2024年当時)	2024(令和6)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	かとうたかふみ びじゅつきょういか KATO Takafumi/Japan 加藤宇章(アーティスト、美術教育家)	2024(令和6)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	しらいこういちろう SHIRAI Koichiro/Japan 白井浩一郎	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	ありたあけみ なみ みやび ARITA Akemi,Crot Nami,Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈未、実羽、雅	2019(令和元)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
みやかく たかお 宮角 孝雄	いとう ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな	2010(平成22)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
b.崩壊と生成				
いりの ただよし 入野 忠芳	れつか 裂緯76-2	1976(昭和51)年	キャンバス、油彩	
いりの ただよし 入野 忠芳	はどう 波動80-5	1980(昭和55)年	キャンバス、油彩	
とのしき ただし 殿敷 侃	ケロイド	1981(昭和56)年	紙、シルクスクリーン	
とのしき ただし 殿敷 侃	せなか ケロイド(背中)	1981(昭和56)年	キャンバス、シルクスクリーン	
ますだ つとむ 増田 勉	げんばくふうか 原爆風化 - 6	1996(平成8)年頃	板、油彩ほか	
みやがわ けいこ 宮川 啓五	こえい 孤影	1977(昭和52)年	紙本彩色	



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション
c.基町相生通り				
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ1	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ2	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ3	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ4	1963(昭和38)年頃	紙、コンテ	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ5	1963(昭和38)年頃	紙、コンテ	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ6	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ7	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ8	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ9	1963(昭和38)年頃	紙、コンテ	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ10	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ11	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ12	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵
d.被爆樹木				
おかべ まさお 岡部 昌生	ひばくじゆ ふ あんらくじ ばくしんち 被爆樹に触れて(イチョウ 安楽寺 爆心地から2160m)	2008(平成20)年	白キャンソン紙、青オイルチョーク	作家蔵
おかべ まさお 岡部 昌生	ひばくじゆ ふ ひろしまじょうにのまるあと ばくしんち 被爆樹に触れて(ユウカリ 広島城二の丸跡 爆心地から740m)	2008(平成20)年	白キャンソン紙、黒オイルチョーク	作家蔵
おかべ まさお 岡部 昌生	ひばくじゆ ふ もとまちえいじゆうたくちゅうしゃじょう ばくしんち 被爆樹に触れて(クスノキ 基町市営住宅駐車場 爆心地から1990m)	2015(平成27)年	黒キャンソン紙、鉛筆	作家蔵
おかべ まさお 岡部 昌生	ひばくじゆ ふ もとまちえいじゆうたくちゅうしゃじょう ばくしんち 被爆樹に触れて(クスノキ 基町市営住宅駐車場 爆心地から1990m)	2015(平成27)年	黒キャンソン紙、鉛筆	作家蔵
くぼた たつお 久保田 辰男	ひばくじゆもく ひろしまじょうにのまる 被爆樹木ユウカリ(広島城二の丸)	2017(平成29)年頃	紙、インク、水彩	作家蔵
くぼた たつお 久保田 辰男	あんらくじ 安楽寺	2017(平成29)年	紙、インク、水彩	作家蔵
くぼた たつお 久保田 辰男	ひばくじゆもく ひろしまこうとうさいばんしよ 被爆樹木クスノキ(広島高等裁判所)	2019(令和元)年	紙、インク、水彩	作家蔵
くぼた たつお 久保田 辰男	ひばくじゆもく 被爆樹木シダレヤナギ	2019(令和元)年	紙、インク	作家蔵
くぼた たつお 久保田 辰男	ひばくじゆもく もとまち 被爆樹木クスノキ(基町)	2019(令和元)年	紙、インク、水彩	作家蔵
くぼた たつお 久保田 辰男	ひひばくじゆもく 被爆樹木アオギリ	2023(令和5)年	紙、インク、水彩	作家蔵
e.絵本『ひばくポンプ』				
こだま みそら 児玉 美空	えほん げんが 絵本『ひばくポンプ』原画	2018(平成30)年	紙、クレヨン、色鉛筆他	作家蔵
f.建物の記憶				
しばかわ としゆき 柴川 敏之	ひろしまだいがくだいがくいんしゅうしるふん かいが ひょうげん けんきゆう 広島大学大学院修士論文『絵画における「モノクローム表現」の研究』	1991(平成3)年	ハードカバー製本	作家蔵
しばかわ としゆき 柴川 敏之	ちがぞう 地我像	1986(昭和61)年	キャンバス、油彩	作家蔵
しばかわ としゆき 柴川 敏之	つき ちがぞう 月のある地我像	1989(平成元)年	キャンバス、油彩	作家蔵
うしたに よういち 牛谷 陽一	きゆうひろしまりくくんひふくししょうぼぞんかつようあん 旧広島陸軍被服支廠保存活用案	2025(令和7)年	データのプリンター出力、パネル張り	作家蔵
g.ヒロシマの時間				
ありた もりしげ 有田 守成	しんきろう 霊気楼	1981(昭和56)年	キャンバス、油彩	社会福祉法人広島黒リハビリテーション協会
こあん ちえこ 古庵 千恵子	ねんめ ちんこん 58年目の鎮魂	2003(平成15)年	陶器	
はらなか こうそう 原仲 裕三	れき 0081 ヒロシマ暦 2025	2025(令和7)年	ミクストメディア	
h.折り鶴				
ぜろ・ひがしだ ゼロ・ヒガシダ	あじづる 阿字鶴	2021(令和3)年	ステンレス、鉄、合金、メッキ、塗装	