イマジン

Hiroshima

被爆80年の想像力

2025.10.16|木|→11.24|月・休|

会場 3階展示室



会場内撮影禁止





鉛筆のみ使用可能



東広島市立美術館

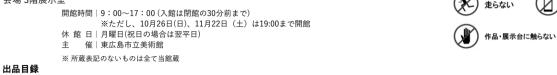


走らない



通話禁止





### 15-5124	作。	品名	制作年	素材·技法	所蔵先
# 大井俊	ドーム				
## A LEA PLAN			1981(昭和56)年	キャンバス、アクリル絵の具、色鉛筆	作家蔵
原稿 FM		ÞĠĔ	2021(令和3)年	キャンバス、油彩	作家蔵
関題重称 [JiliahviLab JuliahviLab JuliahviLa			2025(令和7)年	キャンバス、油彩	作家蔵
語音を達 78 10日 12日に Carlot & Marin Piercario - Harry デクジリナールロックをマリンドエールカルロ 2000 (平成2) 年 78ルン主紙・インウジェットブリント 2010 年間 78年 年 2010 年 78 年 2010			2017(平成29)年	ラムダプリント	
言角・章語 ISUBO Sunovi, Japan 19 井直(日本原外機被書名団体協議会代表委員)※編心をより12kmで破場。 201(年底22)年 アルン3紙、インウジェットプリント からいたため		Dall'aglio Carlotta & Marin Piercarlo -Italy- ダラグリオ・カルロッタとマリン・ピエールカルロ	2000(平成12)年	樹脂、インクジェットプリント	作家蔵
音角 幸雄 HARAMAKA Koso/Japan 南田神田 (アーティスト) 2010(平成22)年 アルシュ艦、イングジェットプリント からいく たから 言角 幸雄 MINAMI Kosotsu/Japan 南ニラセつ (フォークシンガー)			2011(平成23)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
審角 幸雄 MINAMI Kosetsu/Japan 南こうせつ (フォークシンガー) 2010(平成22)年 アルシュ艦、イングジェットプリント 2010(平成22)年 アルシュ艦、イングジェットプリント 2010(平成22)年 アルシュ艦、イングジェットプリント 2010(平成23)年 アルシュ艦、イングェットプリント 2010(平成23)年 アルシュ艦、イングジェットプリント 2010(平成23)年 アルシュ艦・イングミットプリント 2010(平成23)年 アルシュ艦・イングミットプリント 2010(平成23)年 アルシュ艦・イングミットブリント 2010(平成23)年 アルシュ艦・イングミットグリント 2010(^{はらなかこうそう} HARANAKA Koso/Japan 原仲裕三(アーティスト)	2010(平成22)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
言角 幸雄			2010(平成22)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
言角 幸越 HPPY/Japan ヒッピー(シンガーソンライター) ※担文が公康の時、広島で破職、被職3世。 2021(令和3)年 アルシュ紙、インウジェットプリント APON たかち AZUMA Chizuru/Japan 東ちつ名 (特徴、企業活動家) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インウジェットプリント からかくたかち PDA 大力 AZUMA Chizuru/Japan 東ちつ名 (特徴、企業活動家) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インウジェットプリント AZUMA Chizuru/Japan 東ちつ名 (特徴、企業活動家) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インウジェットプリント AZUMA Chizuru/Japan 東ちつ名 (特徴、企業活動家) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インウジェットプリント AZUMA Chizuru/Japan 東ちつ名 (特徴、公主などの) (以のかか AZUMA Chizuru/Japan 東ちつ名 (特徴、公主などの) (以のかかか AZUMA Chizuru/Japan 東古 AZUMA Chizuru/Japan 東田 力 (根木医) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インウジェットプリント AZUMA Chizuru/Japan 東田 力 (根木医) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インウジェットプリント APON たかち 日本			2019(令和元)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
高角 幸雄 AZUMA Chizuru/Japan 東ちづる (俳優、公益活動家) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント さら びじゅつか さら びじゅつか さら びじゅつか さら びじゅつか からべたかお いっともいうます いっともいうます アルシュ紙、インクジェットプリント からかくたかお いっともいうます では、インクジェットプリント からかくたかお いっともいうます では、インクジェットプリント からかくたかお いっともいうます におくたいうまう はない からかくたかお いっともいうます いっともいうます からいくたかお いっともいうます いっともいうます からいくたかお いっともいうます からいくたかお はない はいます ロスタン・アリント からかくたかお はいる			2021(令和3)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
答角 李慧 Vivienne Sato/Japan ヴィヴィアン佐藤 (美術家) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかったかち 高角 李雄 Homase to ISSEY MYAKE イッセイ・ミヤケへの歌車 ※イッセイ・ミヤケ(1938-2022)のデザインに服を着用、歯は「腹の側面をで観聴している。 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかったかち 高角 李雄 HOR(GUCHI Chikara/Japan 堀口 力 (根木阪) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかったかち 2022(令和5)年 アルシュ紙、インクジェットブリント から称ったかち 2022(令和5)年 アルシュ紙、インクジェットブリント から称ったかち 2022(令和5)年 アルシュ紙、インクジェットブリント 1025年 2022(今和5)年 7ルシュ紙、インクジェットブリント 1025年 2022(今和5)年 7ルシュ紙・インクジェットブリント 1025年 2			2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
言角 幸種 Homage to ISSEY MIYAKE インセイ・ミヤケーの敬意 ※イッセイ・ミヤケー(1938年2022)のデザインに服を着用、数は7歳の時広島で雑雄している。 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント からかた ため			2021(令和3)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
常角 李雄 HORIGUCHI Chikara/Japan 堀口 力 (樹木飯) 2021(令和3)年 アルシュ紙、インクジェットブリント かたかたたか数 1022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント かたかたたか数 1058か たかし たじろいか たかり たいかま 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかたたか数 1058か たかし たいから きのしたとみ数 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかたたか数 1058か たかし とじろいかたかから 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかたたか数 1058か たがしらからから (プレーション・カンリント からかたたか数 1058からか (プレーション・カンリント からかたたか数 1058からから (プレーション・カンリント からかたたか数 1058からから (プレーション・カント からかたたかめら 1058からから (プレーション・カント からかたたかめら 1058からから (プレーション・カント からかたたかめら 1058からから (プレーション・カント からかたたかめら 1058 大ATO Takafumi/Japan 加藤宇家(アーティスト、美術教育家) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかたたかめら 1058 大ATO Takafumi/Japan 加藤宇家(アーティスト、美術教育家) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかたたかめら 1058 大ARITA Akemi.Crot Nami.Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈末、ミウ、着 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットブリント からかたたかは 110 Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットブリント 11981(昭和51)年 キャンバス、油彩 1100 Nachil からか 2002を作成 11980(昭和51)年 キャンバス、油彩 1100 Nachil レイロイド(青中) 1981(昭和56)年 紙、シルクスクリーン ますだっとむ けんばくシカ	たかお 雄 Ho	けいい ふくをちゃくようかれ さいのときひろしまでひばく iomage to ISSEY MIYAKE イッセイ・ミヤケへの敬意 ※イッセイ・ミヤケ(1938-2022)のデザインした服を着用。彼は7歳の時広島で披爆している。	2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
言角 幸雄 YUZAKI Hidehiko 湯崎芙彦 (広島県知事) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント からかくたか態			2021(令和3)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
常角 幸雄 HIRAOKA Takashi/Japan 平岡 敬 (元広島市長) 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかたたかち きのしたとみち (KINOSHITA Tomio/Japan 木下宮雄 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかたたかち 宮角 李雄 Players of the Japan National Football Team サッカー日本代表チームの選手たち(2024年当時) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかたたかち 宮角 李雄 KATO Takafumi/Japan 加藤子草(アーティスト、美術教育家) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかたたかち 宮角 李雄 SHIRAI Koichiro/Japan 白井浩一郎 かりたかけみ なみ みやび 宮角 李雄 RITA Akemi.Crot Nami.Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈末、ミウ、雅 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかたたかち 宮角 李雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかたたかち 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント り、崩壊と生成 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント り、崩壊と生成 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント 1981(昭和55)年 キャンパス、油彩 2010 ただよし なっか 2010 を持たし 2010 を打たし 2010 を打た			2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
富角 幸雄 KINOSHITA Tomio/Japan 木下富雄 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かわかくたかお 富角 幸雄 Players of the Japan National Football Team サッカー日本代表チームの選手たち(2024年当時) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かとかくたかお 富角 李雄 KATO Takafumi/Japan 加藤宇章(アーティスト、美術教育家) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 富角 李雄 SHIRAl Kolchiro/Japan 白井浩一郎 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 富角 李雄 ARITA Akemi.Crot Nami.Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈木、ミウ、雅 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 富角 李雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 富角 李雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかち 富角 李雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 1976(昭和51)年 キャンバス、油彩 入野 忠芳 漫時76-2 1980(昭和55)年 キャンバス、油彩 とのしきただし 酸敷 侃 ケロイド 1981(昭和56)年 紙、シルクスクリーン ますだっとも げんぱくふうか			2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
宮角 孝雄 Players of the Japan National Football Team サッカー日本代表チームの選手たち(2024年当時) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かたりたたかぶみ びじゅつきょういくか 医角 孝雄 KATO Takafumi/Japan 加藤宇草(アーティスト、美術教育家) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かたかくたかお 宮角 孝雄 ARITA Akemi,Crot Nami,Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈未、ミウ、雅 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かたかくたかお 宮角 孝雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かたかくたかお 宮角 孝雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かたがくたかお 宮角 孝雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント b. 崩壊と生成 いりの ただよし 入野 忠芳 製練76-2 1976(昭和51)年 キャンパス、油彩 はどう 波動80-5 1980(昭和55)年 キャンパス、油彩 たのしき ただし 股散 侃 ケロイド 1981(昭和56)年 紙、シルクスクリーン ますだっとむ げんばくふうか			2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
度角 孝雄 KATO Takafumi/Japan 加藤宇華(アーティスト、美術教育家) 2024(令和6)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かやかくたかお 宮角 孝雄 SHIRAI Koichiro/Japan 白井浩一郎 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かやかくたかお 宮角 孝雄 ARITA Akemi,Crot Nami,Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈未、ミウ、雅 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットプリント かやかくたかお 宮角 孝雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント り、崩壊と生成 フリの ただよし 入野 忠芳 製練76-2 1976(昭和51)年 キャンパス、油彩 入野 忠芳 波動80-5 1980(昭和55)年 キャンパス、油彩 とのしきただし 股敷 侃 ケロイド 1981(昭和56)年 紙、シルクスクリーン を対たっとむ げんぱくふうか			2024(令和6)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
宮角 孝雄 SHIRAl Koichiro/Japan 白井浩一郎 2022(令和4)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 宮角 孝雄 ARITA Akemi,Crot Nami,Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈木、ミウ、雅 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 宮角 孝雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント b.前據と生成 いいの ただよし 入野 忠芳 裂罅 76-2 1976(昭和51)年 キャンパス、油彩 いいの ただよし 入野 忠芳 波動80-5 1980(昭和55)年 キャンパス、油彩 とのしきただし 股敷 侃 ケロイド 1981(昭和56)年 紙、シルクスクリーン まずだ つとむ げんぱくふうか			2024(令和6)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
常角 孝雄 ARITA Akemi,Crot Nami,Miu and Miyabi/Japan 有田明美、クロット奈木、ミウ、雅 2019(令和元)年 アルシュ紙、インクジェットプリント みやかくたかお 宮角 孝雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント b. 崩壊と生成			2022(令和4)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
常角 幸雄 ITO Naomi and Anna/Japan 伊藤なおみ、あんな 2010(平成22)年 アルシュ紙、インクジェットプリント b. 崩壊と生成			2019(令和元)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
Num ただよし Num ただよし Num			2010(平成22)年	アルシュ紙、インクジェットプリント	作家蔵
入野 忠芳 裂罅76-2	と生成				
入野 忠芳 波動80-5 1980(昭和55)年 キャンパス、油彩 LOUE FEL			1976(昭和51)年	キャンバス、油彩	
 股敷 侃 ケロイド 1981(昭和56)年 紙、シルクスクリーン せなか ケロイド(背中) 1981(昭和56)年 キャンパス、シルクスクリーン 			1980(昭和55)年	キャンバス、油彩	
殿敷 侃 ケロイド(背中) 1981(昭和56)年 キャンバス、シルクスクリーン ますだっとむ げんばくふうか			1981(昭和56)年	紙、シルクスクリーン	
### 1996(平成8)年頃 板、油彩ほか	-だし . ケ!		1981(昭和56)年	キャンバス、シルクスクリーン	
	とむ げん		1996(平成8)年頃	板、油彩ほか	
いいがわけいご こえい 宮川 啓五 孤影 1977(昭和52)年 紙本彩色			1977(昭和52)年	紙本彩色	

作者名 c.基町相生通	作品名 11	制作年	材質•技法	エディション		
なんば ひらと	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお	1000(FTT-00) (=1	fort. All feets			
難波 平人	昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ1 しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
難波 平人	昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ2	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
難波 平人	昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ3	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ4	1963(昭和38)年頃	紙、コンテ	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ5	1963(昭和38)年頃	紙、コンテ	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごう もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ6	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ7	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ8	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ9	1963(昭和38)年頃	紙、コンテ	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ10	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいどお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ11	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
なんば ひらと 難波 平人	しょうわ ねんごろ もとまちあいおいごお 昭和38年頃のひろしま基町相生通りスケッチ12	1963(昭和38)年頃	紙、鉛筆	作家蔵		
d.被爆樹木				11-35-866		
_{おかべ まさお} 岡部 昌生	ひばくじゅ ふ あんらくじ ばくしんち 被爆樹に触れて(イチョウ 安楽寺 爆心地から2160m)	2008(平成20)年	白キャンソン紙、青オイルチョーク	作家蔵		
おかべ まさお 岡部 昌生	Uば(じゅ ふ ひろしまじょう)このまるあと ばくしんち 被爆樹に触れて (ユウカリ 広島城二の丸跡 爆心地から740m)	2008(平成20)年	白キャンソン紙、黒オイルチョーク	作家蔵		
おかべ まさお 岡部 昌生	ひば(じゅ ふ もとまちしえいじゅうたくちゅうしゃじょう ばくしんち 被爆樹に触れて(クスノキ 基町市営住宅駐車場 爆心地から1990m)	2015(平成27)年	黒キャンソン紙、鉛筆	作家蔵		
おかべ まさお 岡部 昌生	Uば(じゅ ふ もとまちしえいじゅうたくちゅうしゃじょう ばくしんち 被爆樹に触れて(クスノキ 基町市営住宅駐車場 爆心地から1990m)	2015(平成27)年	黒キャンソン紙、鉛筆	作家蔵		
くぼた たつお 久保田 辰男	ひばくじゅもく ひろしまじょうにのまる 被爆樹木ユーカリ(広島城二の丸)	2017 (平成29)年頃	紙、インク、水彩	作家蔵		
くぼた たつお 久保田 辰男	あんらくじ 安楽寺	2017 (平成29)年	紙、インク、水彩	作家蔵		
くぼた たつお 久保田 辰男	ひばくじゅもく ひろしまこうとうさいばんしょ 被爆樹木クスノキ(広島高等裁判所)	2019(令和元)年	紙、インク、水彩	作家蔵		
くぼた たつお 久保田 辰男	UはCUpもC 被爆樹木シダレヤナギ	2019(令和元)年	紙、インク	作家蔵		
くぼた たつお 久保田 辰男	Uば(Upもく もとまち 被爆樹木クスノキ(基町)	2019(令和元)年	紙、インク、水彩	作家蔵		
くぼた たつお 久保田 辰男	UDはCUnもく 被爆樹木アオギリ	2023(令和5)年	紙、インク、水彩	作家蔵		
e.絵本『ひばく	ポンプ』					
こだま みそら 児玉 美空	えほん げんが 絵本『ひばくポンプ』原画	2018(平成30)年	紙、クレヨン、色鉛筆他	作家蔵		
f.建物の記憶						
しばかわ としゆき 柴川 敏之	ひょうげん けんきゅう 広島大学大学院修士論文『絵画における「モノクローム表現」の研究』	1991(平成3)年	ハードカバー製本	作家蔵		
しばかわ としゆき 柴川 敏之	sがぞう 地我像	1987(昭和62)年	キャンバス、油彩	作家蔵		
しばかわ としゆき 柴川 敏之	つき 5がぞう 月のある地我像	1989(平成元)年	キャンバス、油彩	作家蔵		
うしたにょういち 牛谷 陽一	きゅうひろしまりくぐんひふくししょうほぞんかつようあん 旧広島陸軍被服支廠保存活用案	2025(令和7)年	データのプリンター出力、パネル張り	作家蔵		
g.ヒロシマの時間						
ありたもりしげ 有田 守成	Lんきろう 蜃気楼	1981(昭和56)年	キャンバス、油彩	社会福祉法人広島 県リハビリテーショ ン協会		
こあん ちえこ 古庵 千恵子	ねんめ ちんこん 58年 目の鎮魂	2003(平成15)年	陶器			
はらなか こうそう 原仲 裕三	れき 0081 ヒロシマ暦 2025	2025(令和7)年	ミクストメディア			
h.折り鶴						
ぜろ・ひがしだ ゼロ・ヒガシダ	acida 阿字鶴	2021(令和3)年	ステンレス、鉄、合金、メッキ、塗装			