

コレクション展
第一期

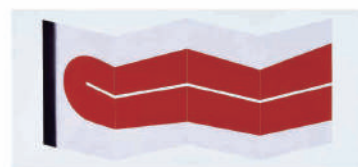
久保田辰男《厩》2001年 東広島市立美術館蔵

2つの
「素材」からみる
作品たち

古庵千恵子《冠Ⅱ》1995年 東広島市立美術館蔵

2025
4.12 Sat → 6.22 Sun

と素材



高橋秀《天へー赤ー》1987年 東広島市立美術館蔵

アートと素材は切り離せない関係にあります。素材とは、芸術作品において材料となるものを指し、同じ分野の作品でも素材によって多様な表現を生み出します。例えば、絵画分野には顔料を油で溶かして描く油彩画に対して、顔料を水で溶かして描く水彩画、岩絵具や和紙など伝統的な材料を用いる日本画など様々な素材を用いた作品があります。

一方で、素材という言葉は題材という意味も持ちます。前者の素材を「物理的な表現手段としての素材」として表すならば、後者は「表現対象としての素材」と言い換えることができるでしょう。

本展では、芸術作品の材料と題材という2つの「素材」にスポットを当て、絵画や版画、工芸作品を展示します。また、令和6年度新収蔵となった作品もあわせてお楽しみください。

みどころ

- ・ 東広島市出身の画家・久保田辰男の画業の出発点となった作品《昼下がり》など、令和6年度新収蔵となった作品をご紹介します。
- ・ 絵の具が何でできているかを絵の具の種類別にまとめたパネルや、陶磁器のちがいを実際に触って学ぶことができる体験コーナーを設置。

■ 開催概要

展覧会名 | コレクション展第Ⅰ期 アートと素材ー 2つの「素材」からみる作品たち

会 期 | 2025年4月12日（土）～6月22日（日）

時 間 | 9：00～17：00（入館は閉館 30 分前まで／4月26日（土）、5月5日（月・祝日）、
6月8日（日）は19：00まで開館）

休 館 日 | 月曜日（祝日の場合は翌平日）

会 場 | 東広島市立美術館 3階・2階展示室

主 催 | 東広島市立美術館

観 覧 料 | 一般 300円、大学生200 円*、高校生以下無料*

*当日券に限り20名以上の団体2割引

*学生証をご提示ください／後期高齢者医療被保険者証・身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けられている方は、無料でご観覧いただけます。

■ 展示構成

第1章 絵画の素材

絵画の「物理的な表現手段としての素材」の違いを知るべく、絵の具など絵画に使われる素材に注目しながら、日本画や水彩画、油彩画、版画、アクリル画など様々な素材の作品を展示するとともに、令和6年度新収蔵となった久保田辰男や高橋秀の作品もご紹介。



難波平人《広島県庁周辺》2005

第2章 工芸の素材

陶芸の「素材」の中で最も重要な「土」に焦点を当て、陶器と磁器、加えてこれら2つの性質を持ち合わせた半磁器やバーナード・リーチによる炆器の陶芸作品のほか、和紙における染色作品を制作している倉内啓^{ひろし}などの染色作品（令和6年度新収蔵品）をご紹介します。



木村芳郎《碧釉漣文器》1991

第3章 さまざまな風景

本章では「表現対象としての素材」に迫るべく、風景を題材とした作品や、心の中に思い描いた心象風景を表現した作品などを、油彩画、水彩画、日本画、版画を交えてご紹介します。一部、同作家の作品を数点出品しますので、素材や題材の違いにも注目しながらお楽しみください。



織田一磨《大阪風景（道頓堀）》1917

■ 関連イベント

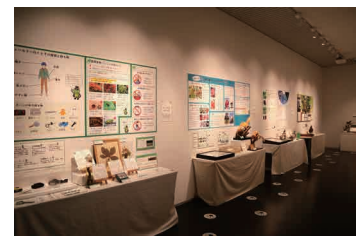
1 学芸員 ×HUMs によるギャラリートーク [学芸企画]

コレクション展担当学芸員と、HUMs（広島大学総合博物館学生スタッフ）がそれぞれの視点から素材の違いに着目し、対話形式で展示をご案内します。

日時 | 5月3日（土・祝） [1回目] 10:30～11:30 [2回目] 14:00～15:00

講師 | 担当学芸員、HUMs（広島大学総合博物館学生スタッフ）

会場 | 3階、2階展示室、2階アートギャラリー（要観覧券・申込不要）



※画像は前回のアートギャラリー展示の様子です。

2 ワークショップ「自作の水干・岩絵具^{すいひ}でうちわを作ろう！」

自分で水干絵具・岩絵具をつくり、うちわに絵をかくて世界に一つだけのオリジナルうちわを作ります。

日時 | 5月4日（日・祝） 13:30～16:00

講師 | 担当学芸員、HUMs（広島大学総合博物館学生スタッフ）

会場 | 1階アートスペース

定員 | 16名（事前申込制・参加無料）※1組4名まで申込可

対象 | 4才以上（小学生以下は保護者同伴）

締切 | 4月20日（日）必着



※画像は参考作品です。

3 ワークショップ「竹あかりをつくろう！」

竹に穴をあけ、オリジナルの竹あかりをつくります。

日時 | 5月24日（土） [1回目] 10:00～12:00

[2回目] 14:00～16:00

講師 | ゆるゆるファーム 竹あかり 灯と縁 谷憲二（竹あかり作家）

会場 | 1階アートスペース

定員 | 各回 10名（事前申込制）※1組4名まで申込可

対象 | 小学生以上（小学生は保護者同伴）

参加費 | 2,000円

締切 | 5月10日（土）必着



※画像は参考作品です。

4 ギャラリートーク

担当学芸員が展示の見どころについてお話ししながらご案内します。

日時 | 6月1日（日） 14:00～15:00

会場 | 3階、2階展示室



※画像は過去のイベントの様子です

5 ナイトコンサート

ジャズバンドによる生演奏を披露。展示にちなんだ楽曲をお届けします。

日時 | 6月8日（日） 17:30～18:10

演奏 | the Boulevard Jazz Quintet plus One

会場 | 1階ロビースペース（参加無料）

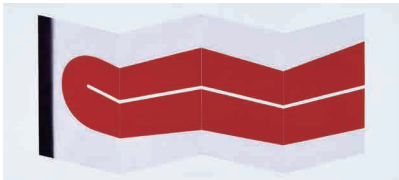


※画像は過去のイベントの様子です

東広島市立美術館 広報用画像申込書

■FAX 082-430-7118 ■ 2636026@izumi-techno.jp (東広島市立美術館 指定管理者 (株)イズミテクノ)

申し込みフォーム			
貴媒体名			
貴社名/部署			
ご担当者名		E-mail	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL	FAX	
放送日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
放送/掲載内容			
画像データの必要期限	年 月 日まで		

広報用画像一覧掲載ご希望の画像 (□にチェックをいれてください)			
① □		③ □	
② □		④ □	
		⑤ □	
		⑥ □	

■作品キャプション

- ① 久保田辰男《暦》2001年 東広島市立美術館蔵
- ② 高橋秀《天へー赤ー》1987年 東広島市立美術館蔵
- ③ 古庵千恵子《冠ーⅡ》1995年 東広島市立美術館蔵
- ④ 難波平人《広島県庁周辺》2005年 東広島市立美術館蔵
- ⑤ 十三代 今泉今右衛門《色鍋島薄墨すすき文花瓶》1981年 東広島市立美術館蔵
- ⑥ 杉谷富代《森の家族Ⅰ》制作年不詳 東広島市立美術館蔵