

会期 | 2025年2月7日(金)～3月23日(日)

会場 | 東広島市立美術館 2階展示室

開館時間 | 9:00～17:00 (入館は閉館の30分前まで)

※2/7(金)は10:00開館、2/15(土)・3/15(土)は19:00閉館

休館日 | 月曜日(祝休日の場合は翌平日)

主催 | 東広島市立美術館

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。



会場内撮影禁止



作品・展示台に触らない



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止

出品目録

| 作者名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | エディション |
|------------------------------|----------------------------|-------------|-------|--------|
| 第1章 ノスタルジア—東広島の風景を中心に | | | | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | みつじょうこふん 三ツ城古墳 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | あきこくぶんじ 安芸国分寺 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | やくしよらいざぞう 薬師如来坐像 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ふくじょうじ 福成寺 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | あずまこ かのんのどう 東子の観音堂 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | あずまこ たき 東子の滝 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | かんげんじ ほうきょいんどう 観現寺の宝篋印塔 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ふたがみやま 二神山 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ちようふくじ 長福寺 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | あらたにどいやしきあと 荒谷土居屋敷跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | かみやまじょうあと 鏡山城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | よっかいちほんじんあと 四日市本陣跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | かのんの マリア観音 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | のさかかんざん はか 野坂完山の墓 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ふじわらしゅんじやくひ 藤原春鶴の碑 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | みなが いしもん 三永の石門 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | しらとりやま 白鳥山 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | みそのうじょうあと 御菌宇城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | かしらぎきじょうあと 頭崎城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ひらがしぼち 平賀氏墓地 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | いわたにかんのん 岩谷観音 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | はちおうじかんのんぼさつぞう 八王子観音菩薩像 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | たかやほり やま 高屋堀の山なみ | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ぎょうけん せきちよう 行賢の石彫 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | さいほんじ せきそう 西品寺の石槽 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | しらいち まち 白市の街なみ | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | きはらけじゅうたく 木原家住宅 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | こだにやきかまあと 小谷焼窯跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ながおやまいせき 長尾山遺跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | こくぞうざん 虚空蔵山 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | いかずちはちまんじんじや 雷八幡神社 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |

| 作者名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | エディション |
|-------------------|------------------------------|------------------|----------|--------|
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ひめ いけ 姫が池 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ばとうかんのん 馬頭観音 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | おぐらじんじや おおとりい 小倉神社の大鳥居 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | つちやまじょうあと 槌山城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | そば じょうあと 曾場が城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | おやまとうげ いっぽんまつ 大山峠の一本松 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | うつのみやもくりん はか 宇都宮黙霖の墓 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | なな いけ 七つ池 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | はらえんしゅうじょう 原演習場 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | じぞうぼさつはんかぞう 地藏菩薩半跏像 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | なみたきじ 並滝寺 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | おおみやじんじや 大宮神社 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | こめやまじょうあと 米山城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | なかはらじんじや 中原神社のケヤキ | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | こうげんじ 光源寺 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | いちなかじんじや どうしよ 市中神社の銅鐘 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | おおぎやまじょうあと 生城山城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | しんきたいし はか 神機隊士の墓 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | はちじょうばらじょうあと 八条原城跡 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| たにもと まさみ 谷本 正美 | ひがしひろしま てんぼう ひらけゆく東広島島の展望 | 1983(昭和58)年 | 紙、彩色 | |
| はやししげお 林 林男 | ごう 郷 | 20-21世紀(昭和～平成時代) | キャンバス、油彩 | |
| おおくほ ひろし 大久保 博 | い こまつり 亥の子祭(A) | 1979(昭和54)年 | キャンバス、油彩 | |
| おおくほ ひろし 大久保 博 | のうか いちぐう 農家の一隅 | 1983(昭和58)年 | キャンバス、油彩 | |

第2章 未来一次世代のゆく先

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------|---------------|----------|
| のだ てつや 野田 哲也 | につき ねん がつ にち 日記1976年8月19日(b) | 1976(昭和51)年 | 紙、木版、シルクスクリーン | H.C. |
| のだ てつや 野田 哲也 | につき ねん がつ にち 日記1977年8月19日 | 1977(昭和52)年 | 紙、木版、シルクスクリーン | 不明 |
| のだ てつや 野田 哲也 | につき ねん がつ にち 日記 1976年2月15日 | 1976(昭和51)年 | 紙、木版、シルクスクリーン | ED.13/20 |
| みわ りゅうきしょう 三輪 龍氣生 | ことう きし きゅうそく 黒陶 騎士の休息 | 1995(平成7)年 | 陶器 | |
| じゅうさんだい みわ きゅうせつ 十三代三輪休雪 | しろ ゆめ 白い夢 | 1991(平成3)年 | 陶器 | |
| みわ えいぞう 三輪 栄造 | ようへんまるはち 窯変丸鉢 | 1991(平成3)年 | 陶器 | |