

瀬戸内のきらめき — 広島ゆかりの作家たち

2024.10.15|火| — 12.27|金|

会場 | 東広島市立美術館 2階展示室

開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

※10/15(火)は10:00開館、10/19(土)・11/23(土・祝)・12/7(土)は19:00閉館

休館日 | 月曜日(祝休日の場合は翌平日)

主催 | 東広島市立美術館

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。



会場内撮影禁止



作品・展示台に触らない



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止

出品目録

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション
きむら よしろう 木村 芳郎	あ・うん	2007(平成19)年	陶器	
いまい まさゆき 今井 政之	マンドリン	1953(昭和28)年	焼締陶	
いまい まさゆき 今井 政之	つら つぼ 「面」壺	1957(昭和32)年	施釉陶、象嵌	
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうがんさいなすかびん 象嵌彩茄子花瓶	1965(昭和40)年頃	焼締、面象嵌	
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうがんさいかまきりはなれ 象嵌彩蠶螂花入	1966(昭和41)年	焼締、面象嵌	
にしもとなおふみ 西本 直文	じゅうにひとえゆうさいとうぼこ 十二単衣軸彩陶管	2011(平成23)年	陶器	
ありち よしと 有地 好登	ほぶね 帆船	2016(平成28)年	ブロンズ	
ありち よしと 有地 好登	もくそう 黙想	2016(平成28)年	ブロンズ	
ありち よしと 有地 好登	ぐしゃ み 愚者の実	2016(平成28)年	ブロンズ	
ありち よしと 有地 好登	ふゆう たま 浮遊する玉-6	1974(昭和49)年	紙、エッチング、アクアチント、 ソフトグランドエッチング	ED.12/20
ありち よしと 有地 好登	A reflected screen	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント、エンボッシング	
ありち よしと 有地 好登	Lampshade	2006(平成18)年	紙、エッチング、アクアチント	A.P.
さくらだ ともふみ 桜田 知文	ゆうなぎ けい 夕凧の景	2002(平成14)年	アルミニウム、真鍮、銅	
さくらだ ともふみ 桜田 知文	ALUMINIUM CASTING「LIFE&ART」	2013(平成25)年	アルミニウム、鉄、鑄造	
あいはら けんさく 相原 健作	ゆうぐ ま 夕暮れと待つ	2009(平成21)年	鉄、鍛金	
ゼロ・ヒガシダ	あじづる 阿字鶴	2021(令和3)年	ステンレス、鉄、合金、メッキ、塗装	
ゼロ・ヒガシダ	てんし 天使のいのり	2018(平成30)年	金箔、木、ステンレス	
ゼロ・ヒガシダ	くうかい 空海いのり	2016(平成28)年	木、ステンレス、ミクストメディア	
ひだか さだみつ 日高 定光	かぼちやのヴィーナス	1999(平成11)年	黒御影石	
ひだか さだみつ 日高 定光	おわ 終りのないこと	2023(令和5)年	ヒメジャラ、鉛	
いがらし はるお 五十嵐 晴夫	こうかくるいずかん 甲殻類図鑑Ⅲ	1997(平成9)年	石・鉄ほか	
1階ロビー				
きむら よしろう 木村 芳郎	あ うん 阿・畔	2008(平成20)年	陶器	
屋外彫刻				
ひだか さだみつ 日高 定光	きつきよく 詰曲	1987(昭和62)年	御影石	
いがらし はるお 五十嵐 晴夫	こうかくるいずかん 甲殻類図鑑Ⅱ	1997(平成9)年	石・鉄ほか	

◆東広島市立美術館の屋外彫刻◆

日高定光《詰曲》1987年

五十嵐晴夫《甲殻類図鑑Ⅱ》1997年

コレクション展第Ⅲ期では「特集② 東広島市立美術館の屋外彫刻」パネルにて、当館の屋外彫刻作品2点について紹介しています。右の地図をもとに、ぜひご覧ください。

