



第36回現代絵本作家原画展 東広島市制施行50周年記念 50 HIGASHIHIROSHIMA 50th ANNIVERSARY

# よこみちけいこ

## 日々のたからもの

2024.7.30(火) → 9.29(日)

会場／東広島市立美術館3階展示室 休館日／月曜日(祝・休日の場合は翌平日)  
開館時間／9:00-17:00(入館は閉館30分前まで) ※7月30日(火)は10:00開館、  
8月11日(日・祝)、9月16日(月・祝)は19:00まで開館

観覧料／一般800(640)円、大学生500(400)円、高校生以下無料\* \*学生証をご提示ください(1人1枚)内は20名以上の団体料金／後期高齢者医療被保険者証・身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方は受付にて各手帳(障害者手帳アプリ「ミライID」)利用可にて提示で観覧料無料

主催／東広島市立美術館、中国新聞社 後援／中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、(株)広島リビング新聞社、プレスネット、RAMONケーブル、FM東広島89.7MHz、尾道エフエム放送

※ふっちゃんのおそら(原案・作画)より(部分) 2019年 ニコモ 絵入展 ※ひみつのはな(原案・作画)より 2012年 ポプラ社 絵入展 ※ひまわりのおいしき(原案・作画)より 2023年 ひかりのくに 絵入展 ※ひまわりのおいしき(原案・作画)より(部分) 2024年 ニコモ 絵入展 ※まんじゅうやのてるこさんより 2021年 マイクロマガジン社 絵入展 ※かきのみぼうやより(部分) 2024年7月出版予定 ニコモ 絵入展

ウイスこどもデーで2割引  
会期中毎週土曜日、高校生以下のこどもを同伴する一般・大学生の方2名まで観覧料が2割引きになります。

東広島市立美術館  
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町9-1  
TEL:082-430-7117 FAX:082-430-7118 <https://hhmoa.jp/>

家族や友達、平和、自然、冒険などをテーマにした物語を、親しみやすく温かな絵で描き出す絵本・紙芝居作家よこみちけいこ(1972- / 呉市在住)。

呉空襲の被災女性に取材した『ふうちゃんのおそら』、生活の知恵が詰まった『ひいおばあちゃんのおおそうじ』、楽しい絵描き歌が登場する『まんじゅうやのてるこさん』など、デビュー作から最新作までの原画約130点を展示します。また、本展のために新たに手掛けた東広島市発祥の西条柿を主役にした描き下ろし絵本『かきのみぼうや』や、会場で遊べる「東広島まんきつすごろく」、作家が東広島市の子どもたちとプレイベントを通じてコラボレーションした成果展示も見どころです。

何気ない日々の中から宝物を見つけ出すように創られるよこみちけいこの作品世界をお楽しみください。

東広島市立美術館 (広報担当：桑原 学芸担当：所)

【お問合せ】東広島市立美術館

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町9番1号

TEL :082-430-7117 FAX :082-430-7118

E-MAIL:2636026@izumi-techno.jp WEB:<https://hhmoa.jp/>



東広島市立美術館  
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

## ■ 開催概要

展覧会名 | 東広島市制施行50周年記念 第36回現代絵本作家原画展 よこみちけいこ一日々のたからもの

会 期 | 2024年7月30日（火）～9月29日（日）

時 間 | 9：00～17：00（入館は閉館30分前まで／ただし、7月30日（火）は10：00開館、8月11日（日・祝）、9月16日（月・祝）は19：00まで開館

休 館 日 | 月曜日（祝休日の場合は翌平日）

会 場 | 東広島市立美術館3階展示室

主 催 | 東広島市立美術館、中国新聞社

後 援 | 中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送（株）広島リビング新聞社、プレスネット、KAMONケーブル、FM東広島89.7MHz、尾道エフエム放送

観 覧 料 | 一般800円、大学生500円\*、高校生以下無料\*

\*学生証をご提示ください

20名以上の団体2割引／後期高齢者医療被保険者証・身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けられている方は、無料でご観覧いただけます。

ウィズこどもデー | 一般640円、大学生400円\*

会期中の毎週土曜日、高校生以下のこどもを同伴する保護者（2名まで）は当日料金より2割引になります。

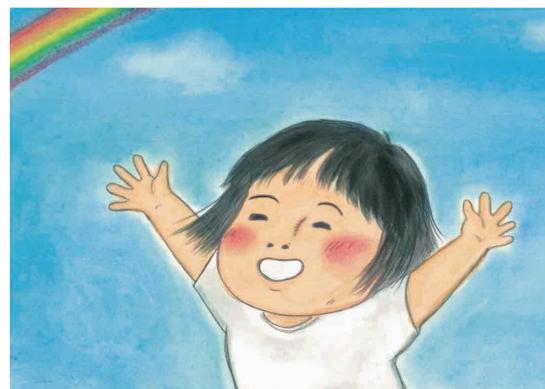
\*学生証をご提示ください

他の割引と併用不可／後期高齢者医療被保険者証・身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けられている方は、無料でご観覧いただけます。

## ■ 展示構成

### 第1章 あたりまえのそらをみあげて

本章では、デビュー作『ばらのことり』（福音館書店）や、絵を手掛けた最後の紙芝居『あーんして ははは』（童心社）、そして、呉空襲の被災女性に取材した『ふうちゃんのそら』（原案・中峠房江<sup>なかつのおふさえ</sup>、ニコモ）を展示。紙芝居と絵本を通じて語られるふうちゃんの記憶は、あたりまえに空を見上げることができる平和の尊さを伝えてくれます。



『ふうちゃんのそら』（原案・中峠房江）より 2019 ニコモ 個人蔵

### 第2章 人とのつながりが育むもの

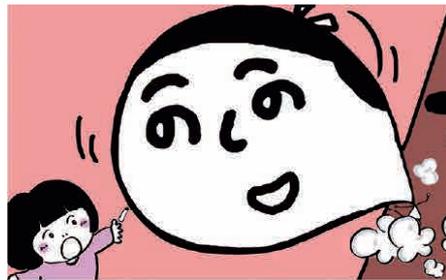
ひいおばあちゃんとゆうくんをはじめとした親子4代の心温まる交流が描かれる〈ものしりひいおばあちゃん〉シリーズや、広島大学の特別活動絵本プロジェクトによる『みんなのたいよう学級 学級会でGO～!』（アスクライブラリー）など、東広島市在住の絵本作家・朝川照雄（1953-）との共作を中心に、よこみちけいこの作品世界を紐解きます。



『ひいおばあちゃんのおそうじ』（作・朝川照雄）より 2024年 ニコモ 個人蔵

### 第3章 わくわくをみつけにでかけよう

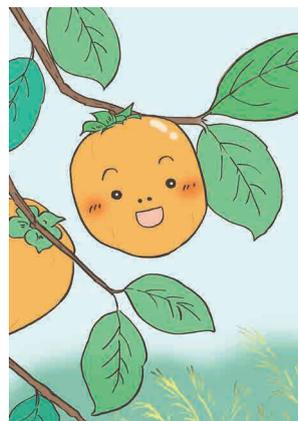
物置で見つけた“たからのちず”で兄弟が秘密の宝探しをする『ひみつのたからさがし』（ポプラ社）、まんじゅうやの看板から飛び出した「てるこさん」と、きいちゃんが町へ遊びに出かける『まんじゅうやのてるこさん』（マイクロマガジン社）など、子どもも大人も一緒に心弾む物語の世界へ出かけることができる作品をご紹介します。



『まんじゅうやのてるこさん』より 2021年マイクロマガジン社 個人蔵

### 第4章 よこみちけいこ × 東広島

本展に先立ち、東広島市の子どもたちとプレイイベントを実施しました。第4章では、その成果を紹介することに加えて、新たに手掛けた本市発祥の西条柿が主役の描き下ろし絵本『かきのみぼうや』（ニコモ）、会場で遊べる「東広島まんきつすごろく」など、作家と東広島市のコラボレーションをご覧ください。



左：「東広島まんきつすごろく」2024年 個人蔵

右：『かきのみぼうや』より 2024年7月出版予定ニコモ 個人蔵

## ■ 作者紹介

### よこみちけいこ(絵本・紙芝居作家)

1972年広島県呉市生まれ。大阪教育大学芸術学コース（現・教育協働学科芸術表現専攻）卒業。2003年『ばらのことり』（月刊「こどものとも」、福音館書店）でデビュー。

主な作品に『ひみつのたからさがし』（ポプラ社／第1回ママ絵本大賞受賞）、『まんじゅうやのてるこさん』（マイクロマガジン社）、『15びょうのだいぼうけん』（ひかりのくに）他多数。また、『あーんしてははは』（童心社）など紙芝居の脚本多く手掛けている。



### ■ 同時開催 コレクション展第Ⅱ期 みちの発見、冒険のあしあと。

「よこみちけいこ展」に関連して、当館コレクションのなかから「冒険」をキーワードに作品を展示します。国内外の集落・遺跡などを一貫して描き続けてきた難波平人ほか、世界各地や自然をテーマにした作品や、「面象嵌<sup>めんそうかん</sup>」や苔の美しさ<sup>たいでいさい</sup>と質感を釉薬で表現した「苔泥彩」等多くの技法を生み出した今井政之など、オリジナルの技法を開拓した作家を紹介いたします。作家が歩んできた道と未知なる挑戦をご覧ください。



平田周子《光る塔》1985年

会 期 | 2024年7月25日（木）～10月6日（日）

会 場 | 東広島市立美術館 2階展示室

主 催 | 東広島市立美術館

## ■ 関連イベント

### 1 よこみちけいこ × 朝川照雄トークイベント

東広島市在住の絵本作家・朝川照雄氏と共に手掛けてきた絵本や読み語りについて、貴重な資料も交えながらお話しいたします。

8月3日（土）14：00～15：30

会場 1F アートスペース

講師 よこみちけいこ（出品作家）、朝川照雄（絵本作家）

定員 50名（当日先着順・参加無料）※9：00より当館1階にて整理券を配布

朝川照雄（絵本作家）

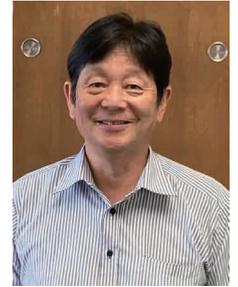
1953年広島県呉市生まれ。東広島市在住。この本だいすきの会会員。「あすく絵本の部屋」主宰。

長年、保育園・幼稚園・小学校で読み語りをしている。絵本に『ゆうくんだいすき』

（絵・長谷川知子、岩崎書店）、『でこあてすりすり』（絵・長谷川知子、岩崎書店）、

『まけるな！キジバト』（原案・五刀円、絵・よこみちけいこ、岩崎書店）、『ものしりひいおば

あちゃん』（絵・よこみちけいこ、絵本塾出版）がある。



### 2 よこみちけいこトーク&サイン会

よこみちけいこさんの絵本・紙芝居づくりを中心にお話しいたき終了後にサイン会を行います。

※サインはよこみちけいこさんの絵本・紙芝居（持参可）にのみ行います。

8月17日（土）14：00～15：30

会場 1F アートスペース

講師 よこみちけいこ（出品作家）

定員 50名（事前申込制、参加無料）※お申込み1組4名まで

締切 8月2日（金）必着



### 3 絵本と紙芝居の読み聞かせ

図書館スタッフのみなさんによる絵本と紙芝居の読み聞かせを行います。

8月12日（月・休）、9月14日（土） 各日14：00～14：40

会場 3F ロビースペース（申込不要、参加無料）

読み手 東広島市立図書館スタッフ

協力 美術館ボランティアスタッフ



※写真は過去に実施した読み聞かせの様子です

### 4 東広島市くららジュニアオーケストラ アンサンブルコンサート

東広島市くららジュニアオーケストラメンバーによるアンサンブル演奏です。

展示にちなんだ楽曲をお届けします。

9月15日（日）10：00～10：30、14：00～14：30

会場 1F ロビースペース（申込不要、参加無料）

演奏 東広島市くららジュニアオーケストラ 弦楽・木管アンサンブル



※写真は過去に実施したコンサートの様子です

### 5 手話でつながる絵本のじかん

よこみちけいこさんの絵本を手話を交えて読み聞かせします。

9月23日（月・休）10：30～11：30、13：30～14：30

会場 1階アートスペース（申込不要、参加無料）

読み手 東広島ろうあ協会

協力 東広島市手話サークル連絡会



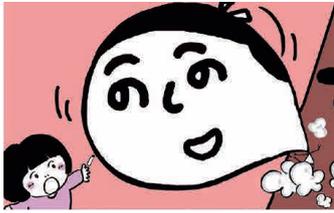
※写真は過去に実施した手話でつながる絵本のじかんの様子です

東広島市立美術館 広報用画像申込書

■FAX 082-430-7118 ■E-mail 2636026@izumi-techno.jp (東広島市立美術館 指定管理者(株)イズミテクノ)

| 申し込みフォーム   |         |        |        |
|------------|---------|--------|--------|
| 貴媒体名       |         |        |        |
| 貴社名/部署     |         |        |        |
| ご担当者名      |         |        | E-mail |
| ご住所        | 〒       |        |        |
| ご連絡先       | TEL     | FAX    |        |
| 放送日        | 年 月 日   | 掲載号発売日 | 年 月 日  |
| 放送/掲載内容    |         |        |        |
| 画像データの必要期限 | 年 月 日まで |        |        |

※上欄にご記入いただいた個人情報は、広報用画像貸出の目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

| 広報用画像一覧掲載ご希望の画像 (□にチェックをいれてください) |   |                               |   |
|----------------------------------|---|-------------------------------|---|
| ①<br><input type="checkbox"/>    |   | ④<br><input type="checkbox"/> |    |
|                                  | 『ふうちゃんのそら』(原案・中峠房江)より<br>2019年ニコモ個人蔵  |                               | 『ひいおばあちゃんのおおそうじ』<br>(作・朝川照雄)より2024年ニコモ個人蔵   |
| ②<br><input type="checkbox"/>    |  | ⑤<br><input type="checkbox"/> |   |
|                                  | 『まんじゅうやのてるごさん』より<br>2021年マイクロマガジン社個人蔵   |                               | 『ぼらのことり』より2003年福音館書店  |
| ③<br><input type="checkbox"/>    |  | ⑥<br><input type="checkbox"/> |    |
|                                  | 『ひみつのたからさがし』より<br>2012年ポプラ社個人蔵  |                               | 『かきのみぼうや』より<br>2024年7月出版予定ニコモ個人蔵  |
|                                  |   | ⑦<br><input type="checkbox"/> |   |
|                                  |   |                               | コレクション展第Ⅱ期  |
|                                  |   | ⑧<br><input type="checkbox"/> |  |
|                                  |   |                               | 山本鼎《フルターニユの入江》1918年   |
|                                  |   | ⑨<br><input type="checkbox"/> |  |
|                                  |   |                               | コレクション展第Ⅱ期  |
|                                  |   |                               | 平田周子《光る塔》1985年  |

<画像使用に際しての注意>

- ・本展覧会広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展覧会期終了までとなります。使用後はデータの破棄をお願いいたします。ただし、本展のレビュー記事についてはこの限りではありません。
- ・画像の二次使用はご遠慮ください。
- ・展覧会名、会期・会場名のほか、画像の使用時には下記の画像クレジットを必ずご掲載ください。
- ・作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- ・概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で本展覧会広報事務局(申請先と同じ)までお送りいただけますようお願いいたします。
- ・掲載及び放送後は、お手数ですが、掲載誌・同録DVDを広報事務局へ1部ご送付願います。