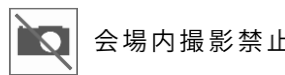


# みちの発見、冒険のあしあと。

2024.7.25|木| - 10.6|日|

開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)  
※ただし、7月30日(火)は10:00開館、  
8月11日(日・祝)、9月16日(月・祝)は19:00まで開館  
休館日 | 月曜日(祝・休日の場合は翌平日)  
主催 | 東広島市立美術館

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

## 出品目録

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション
<b>第1章 世界を歩くー日本から海外まで</b>				
きむら よしろう 木村 芳郎	へきゆうりょうこ 碧釉稜壺	2002(平成14)年	半磁器	
やまもと かなえ 山本 鼎	ブルターニュの入江 いりえ	1918(大正7)年	紙、木版	
あげち うめたろう 畦地 梅太郎	やま 山のよろこび	1957(昭和32)年	紙、木版	86/100
なんば ひらと 難波 平人	エジンバラ城を望む(イギリス) じょう のぞ	2008(平成20)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	ガイヤール古城(フランス) こじょう	1996(平成8)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	ホテルの窓より(ロシア) まど	2010(平成22)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	ロードス島(ギリシャ) とう	1999(平成11)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	タガールの岬(セネガル) みさき	2001(平成13)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	ルクソール(エジプト)	2005(平成17)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	タイズの町と城塞(イエメン) まち じょうさい	2006(平成18)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	レオンの街(ニカラグア) まち	2014(平成26)年	紙、水彩、鉛筆	
なんば ひらと 難波 平人	ベオグラード(セルビア)	2013(平成25)年	キャンバス、油彩	
なんば ひらと 難波 平人	リオのファヴェーラ(ブラジル)	2011(平成23)年	キャンバス、油彩	
ひらた かねこ 平田 周子	ひか とう 光る塔	1985(昭和60)年	紙本彩色	
<b>第2章 新たな技法と造形</b>				
とがわ こういちろう 戸川 幸一郎	ねいろ はな 音色のお話し	2022(令和4)年	キャンバス、アクリル絵の具	
やまもと いずる 山本 出	びぜん つちつみあげかき 備前・ブルゴーニュ土積上花器	1999(平成11)年	焼締陶	
いちの まさひこ 市野 雅彦	せんもんき 線紋器	2000(平成12)年	陶器	
いまい まさゆき 今井 政之	やきしめしやこはないれ 焼蝦蛄花入	1960年代(昭和35-44)年	焼締、釉薬吹付	
いまい まさゆき 今井 政之	たいでいさいていこ 苔泥彩鼎壺	1966(昭和41)年	施釉陶	
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうがんのゆうまみずさし 象嵌志野遊馬水指	1979(昭和54)年	施釉陶、面象嵌	
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうがんさいようへん へいし 象嵌彩窯変ベヘサツポ瓶子	1988(昭和63)年	焼締、窯変、面象嵌	
にしはた ただし 西端 正	かいゆうおおばち 灰釉大鉢	1999(平成11)年	施釉陶	
やまもと こうさい 山本 浩彩	やきしめようへんかくざら(5まいぐみ) 焼締窯変角皿(5枚組)	1999(平成11)年	焼締、窯変	
さんだい とくだ やそきち 三代 徳田 八十吉	はなはいれへきめいようさい 花入碧明耀彩	2004(平成16)年	彩釉磁器	
おかだ ゆう 岡田 裕	しろゆうようへんつぽ 白釉窯変壺	2005(平成17)年	施釉陶	
やまと やすお 大和 保男	はぎこひきせんこくさかなもんはないれ 萩粉引線刻魚文花入	2000(平成12)年	焼締、化粧土	
やまと やすお 大和 保男	えんぱくしほうとうぼこ 炎箔四方陶管	1998(平成10)年	焼締	
はまぐち ようぞう 浜口 陽三	あお 青いガラス	1957(昭和32)年	紙、カラーメゾチント	
はまぐち ようぞう 浜口 陽三	19とひとつのさくらんぼ	1965(昭和40)年	紙、カラーメゾチント	18/50
はまぐち ようぞう 浜口 陽三	ぶどうの房 ぶさ	1969(昭和44)年	紙、カラーメゾチント	
ふきた ふみあき 吹田 文明	せいざ ふなざ 星座シリーズ 舟座	1971(昭和46)年	紙、木版	23/80
ふかざわ ゆきお 深沢 幸雄	ゆうきゆう つづ あか せん 悠久に続く赤い線	1971(昭和46)年	紙、エッチング、アクアチント	30/30