

2024

6.18 | 火 | → 7.21 | 日 |

開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

※ただし、7月7日(日)は19:00まで開館

休館日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)

主催 | 東広島市立美術館

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

## 出品目録

| 作者名                               | 作品名                                     | 制作年                  | 材質・技法        | エディション       | 新収蔵 |
|-----------------------------------|---|----------------------|--------------|--------------|-----|
| <b>第1章 陶のかたちと表現—白磁からオブジェ陶まで</b>   |   |                      |              |              |     |
| とみもと けんきち<br>富本 憲吉                | はくじつぽ<br>白磁壺                            | 1935(昭和10)年          | 磁器           |              | R5  |
| まえた あきひろ<br>前田 昭博                 | はくじひねりめんとりつぽ<br>白瓷捻面取壺                  | 1999(平成11)年          | 磁器           |              |     |
| まえた あきひろ<br>前田 昭博                 | はくじき<br>白瓷器                             | 1999(平成11)年          | 磁器           |              |     |
| いのうえ まんじ<br>井上 萬二                 | はくじつぽ<br>白磁壺                            | 2004(平成16)年          | 磁器           |              | R3  |
| いのうえ まんじ<br>井上 萬二                 | そめつけつくしもんふたもの<br>染付土筆文蓋物                | 2006(平成18)年          | 磁器           |              | R3  |
| いのうえ まんじ<br>井上 萬二                 | はくじりよくゆうぼたんちようもんかびん<br>白磁緑釉牡丹彫文花瓶       | 2006(平成18)年          | 磁器           |              |     |
| くぼた あつこ<br>久保田 厚子                 | せいほくじあきくさおおざら<br>青白磁秋草大皿                | 2012(平成24)年          | 磁器           |              |     |
| しょうむら けん<br>庄村 健                  | べにぞめはっかくかき<br>紅染八角花器                    | 2015(平成27)年          | 磁器           |              | R2  |
| いまい まさゆき<br>今井 政之                 | はくさじおじろばらはたかざりざら<br>白砂瓷尾白薔薇羽太飾皿         | 2021(令和3)年           | 磁器、面象嵌       |              | R3  |
| じゅうんだい さかいだ かきえもん<br>十四代 酒井田 柿右衛門 | にごしてしだれざくらもんかびん<br>濁手枝垂桜文花瓶             | 2000(平成12)年頃         | 色絵磁器         |              |     |
| じゅうんだい さかいだ かきえもん<br>十四代 酒井田 柿右衛門 | にごしてでなでしこもんざら<br>濁手撫子文皿                 | 2000(平成12)年頃         | 色絵磁器         |              |     |
| じゅうんだい いまいずみ いまえもん<br>十四代 今泉 今右衛門 | いろえせつかすみいろすみ さくらもんかびん<br>色絵雪花墨色墨はじき桜文花瓶 | 2010(平成22)年          | 色絵磁器         |              |     |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | かき<br>花器                                | 1960-70年代(昭和後期)      | 伊羅保釉、焼締      |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | かいこう<br>遊返                              | 1978(昭和53)年          | 白化粧、象嵌、焼締    |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | '80-4                                   | 1980(昭和55)年          | 伊羅保釉、焼締      |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | '82-2                                   | 1982(昭和57)年          | 黒化粧、施釉       |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | こうじつ<br>好日                              | 2002(平成14)年          | 黒化粧、象嵌、加彩、施釉 |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | Cylinder                                | 1990(平成2)年           | 黒化粧、施釉       |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | ぐうしや<br>寓舎「06-1」                        | 2005(平成17)年          | 黒化粧、加彩、施釉    |              | R5  |
| はやし やすお<br>林 康夫                   | ぐうしや りよくいん<br>寓舎「緑韻14-1」                | 2014(平成26)年          | 黒化粧、象嵌、加彩、施釉 |              | R5  |
| <b>第2章 彫刻—幾何学・人体・生命</b>           |   |                      |              |              |     |
| オシップ・ザッキン                         | ふしぎ じんぶつ<br>不思議な人物                      | 1966(昭和41)年          | ブロンズ         | 3/8          | R4  |
| ゼロ・ヒガシダ                           | さび(きよもりたいら)<br>寂 SABI (KIYOMORI TAIRA)  | 2017(平成29)年          | ステンレス、ブロンズ   |              | R4  |
| ゼロ・ヒガシダ                           | いのち<br>INOCHI                           | 2008(平成20)年          | ステンレス        |              | R4  |
| ありち よしと<br>有地 好登                  | きゆうてい まい<br>宮廷の舞                        | 2016(平成28)年          | ブロンズ         |              | R2  |
| ありち よしと<br>有地 好登                  | ふどう かぜ<br>不動の風                          | 2017(平成29)年          | ブロンズ         |              | R2  |
| ありち よしと<br>有地 好登                  | かぜ わらべ<br>風の童                           | 2017(平成29)年          | ブロンズ         |              | R2  |
| ひだか さだみつ<br>日高 定光                 | きたぎしま<br>北木島より                          | 1998(平成10)年          | 花崗岩(さび石)     |              | R5  |
| ひだか さだみつ<br>日高 定光                 | わ                                       | 2001(平成13)年          | 楠            |              | R5  |
| <b>第3章 広島ゆかりの版画家を中心に</b>          |   |                      |              |              |     |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎                 | じがぞう<br>自画像                             | 1959(昭和34)年          | 紙、銅版         | Ep D'artiste | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎                 | さんじゅうそう<br>三重奏                          | 1969(昭和44)年          | 紙、木版、ステンシル   | Ep D'artiste | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎                 | しよか<br>初夏                               | 1955-1957(昭和30-32)年頃 | 紙、ステンシル      | Ep D'artiste | R5  |

| 作者名                | 作品名  | 制作年         | 材質・技法                            | エディション       | 新収録 |
|--------------------|--|-------------|----------------------------------|--------------|-----|
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ゆめ よそお<br>夢の装い                               | 20世紀(昭和時代)  | 紙、シルクスクリーン                       | ED.97/200    | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | けしん<br>ヴィーナスの化身                              | 20世紀(昭和時代)  | 紙、シルクスクリーン                       | EP           | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | エレガンス  | 1977(昭和52)年 | 紙、NP'73                          | ED.150/200   | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | かがみ まえ<br>鏡の前                                | 20世紀(昭和時代)  | 紙、シルクスクリーン                       | EP           | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | しょうねん さかな<br>少年と魚                            | 1976(昭和51)年 | 紙、NP'73                          | EP           | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | めいそう<br>瞑想                                   | 1974(昭和49)年 | 紙、NP'73                          | Ep D'artiste | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ゆめ てんし<br>夢みる天使                              | 1977(昭和52)年 | 紙、NP'73                          | H.C.         | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ようらんにたい<br>洋蘭二態(バンダ)                         | 1977(昭和52)年 | 紙、NP'73                          | ED.3/5       |     |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ようらんにたい こちょうらん<br>洋蘭二態(胡蝶蘭)                  | 1977(昭和52)年 | 紙、NP'73                          | ED.3/5       |     |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ながせよしろう しの かい きねんひん<br>「永瀬義郎を偲ぶ会」記念品(スカーフ①)  | 1978(昭和53)年 | 布に刷り                             |              | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ながせよしろう しの かい きねんひん<br>「永瀬義郎を偲ぶ会」記念品(スカーフ②)  | 1978(昭和53)年 | 布に刷り                             |              | R5  |
| ながせ よしろう<br>永瀬 義郎  | ながせよしろう しの かい きねんひん はんが<br>「永瀬義郎を偲ぶ会」記念品(版画) | 1978(昭和53)年 | 紙、シルクスクリーン                       | ED.103/200   | R5  |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | ひ のぼ とう<br>陽はまた昇る一塔(pagoda)2022D-            | 2022(令和4)年  | 紙、木口木版、コラージュ                     | ED.1/1       | R5  |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | ひ のぼ<br>陽はまた昇る一宙(そら)へ…2015E-                 | 2015(平成27)年 | 紙、木口木版                           | ED.2/8       | R3  |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | ひ のぼ みどりほし<br>陽はまた昇る一緑の星・2012-               | 2012(平成24)年 | 紙、木口木版                           | ED.1/1       |     |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | そせい とき くんぶ<br>蘇生の刻一舞群94-10A-                 | 1994(平成6)年  | 紙、木口木版                           | ED.12/30     |     |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | そせい とき くんぶ<br>蘇生の刻一舞群94-10B-                 | 1994(平成6)年  | 紙、木口木版                           | ED.13/30     |     |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | しろ あさまた そうぎょう くんぶ<br>白い朝又は早暁-04群舞-           | 2004(平成16)年 | 紙、木口木版                           | ED.1/3       |     |
| こばやし けいせい<br>小林 敬生 | しろ あさまた そうぎょう さんか<br>白い朝又は早暁-03・讃歌B-         | 2003(平成15)年 | 紙、木口木版                           |              |     |
| うちだ ともや<br>内田 智也   | ねすと<br>NEST #27                              | 1997(平成9)年  | 紙、アクアチント、エッチング、<br>ルーレット、スクレイピング | A.P          | R4  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | いつまでも  | 1995(平成7)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.1/20      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | そら てがみ<br>空への手紙                              | 1995(平成7)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.5/30      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | そら てがみ<br>空からの手紙                             | 1995(平成7)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.5/30      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | そらか<br>空駆ける                                  | 1995(平成7)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.18/30     | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 I                              | 1993(平成5)年  | 紙、エッチング                          | ED.1/30      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 II                             | 1993(平成5)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.12/30     | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 III                            | 1993(平成5)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.15/30     | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 IV                             | 1993(平成5)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.13/30     | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 V                              | 1993(平成5)年  | 紙、エッチング、金箔                       | ED.3/30      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 VI                             | 1994(平成6)年  | 紙、エッチング                          | ED.16/50     | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | ち うた<br>地よりの唄 VII                            | 1994(平成6)年  | 紙、エッチング                          | ED.8/50      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | かみこ<br>紙衣                                    | 1987(昭和62)年 | 紙、シルクスクリーン、金箔、銀箔                 | ED.1/50      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | そう<br>想                                      | 1973(昭和48)年 | 紙、エッチング                          |              | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | いま<br>今から                                    | 1973(昭和48)年 | 紙、エッチング                          | ED.17/30     | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | はる けい<br>春の気配                                | 1973(昭和48)年 | 紙、エッチング                          | EA           | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | さ<br>咲くまえ                                    | 1974(昭和49)年 | 紙、エッチング                          | ED.5/30      | R3  |
| すぎたにとみよ<br>杉谷 富代   | うま<br>生れる                                    | 1973(昭和48)年 | 紙、エッチング                          | e.a.         | R3  |