

2024

6.18 | 火 | → 7.21 | 日 |

開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

※ただし、7月7日(日)は19:00まで開館

休館日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)

主催 | 東広島市立美術館

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

## 出品目録

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション	新収蔵
<b>第1章 陶のかたちと表現—白磁からオブジェ陶まで</b>					
とみもと けんきち 富本 憲吉	はくじつぽ 白磁壺	1935(昭和10)年	磁器		R5
まえた あきひろ 前田 昭博	はくじひねりめんとりつぽ 白瓷捻面取壺	1999(平成11)年	磁器		
まえた あきひろ 前田 昭博	はくじき 白瓷器	1999(平成11)年	磁器		
いのうえ まんじ 井上 萬二	はくじつぽ 白磁壺	2004(平成16)年	磁器		R3
いのうえ まんじ 井上 萬二	そめつけつくしもんふたもの 染付土筆文蓋物	2006(平成18)年	磁器		R3
いのうえ まんじ 井上 萬二	はくじりよくゆうぼたんちようもんかびん 白磁緑釉牡丹彫文花瓶	2006(平成18)年	磁器		
くぼた あつこ 久保田 厚子	せいほくじあきくさおおざら 青白磁秋草大皿	2012(平成24)年	磁器		
しょうむら けん 庄村 健	べにぞめはっかくかき 紅染八角花器	2015(平成27)年	磁器		R2
いまい まさゆき 今井 政之	はくさじおじろばらはたかざりざら 白砂瓷尾白薔薇羽太飾皿	2021(令和3)年	磁器、面象嵌		R3
じゅうんだい さかいだ かきえもん 十四代 酒井田 柿右衛門	にごしてしだれざくらもんかびん 濁手枝垂桜文花瓶	2000(平成12)年頃	色絵磁器		
じゅうんだい さかいだ かきえもん 十四代 酒井田 柿右衛門	にごしてでなでしこもんざら 濁手撫子文皿	2000(平成12)年頃	色絵磁器		
じゅうんだい いまいずみ いまえもん 十四代 今泉 今右衛門	いろえせつかすみいろすみ さくらもんかびん 色絵雪花墨色墨はじき桜文花瓶	2010(平成22)年	色絵磁器		
はやし やすお 林 康夫	かき 花器	1960-70年代(昭和後期)	伊羅保釉、焼締		R5
はやし やすお 林 康夫	かいこう 遊返	1978(昭和53)年	白化粧、象嵌、焼締		R5
はやし やすお 林 康夫	'80-4	1980(昭和55)年	伊羅保釉、焼締		R5
はやし やすお 林 康夫	'82-2	1982(昭和57)年	黒化粧、施釉		R5
はやし やすお 林 康夫	こうじつ 好日	2002(平成14)年	黒化粧、象嵌、加彩、施釉		R5
はやし やすお 林 康夫	Cylinder	1990(平成2)年	黒化粧、施釉		R5
はやし やすお 林 康夫	ぐうしや 寓舎「06-1」	2005(平成17)年	黒化粧、加彩、施釉		R5
はやし やすお 林 康夫	ぐうしや りよくいん 寓舎「緑韻14-1」	2014(平成26)年	黒化粧、象嵌、加彩、施釉		R5
<b>第2章 彫刻—幾何学・人体・生命</b>					
オシップ・ザッキン	ふしぎ じんぶつ 不思議な人物	1966(昭和41)年	ブロンズ	3/8	R4
ゼロ・ヒガシダ	さび(きよもりたいら) 寂 SABI (KIYOMORI TAIRA)	2017(平成29)年	ステンレス、ブロンズ		R4
ゼロ・ヒガシダ	いのち INOCHI	2008(平成20)年	ステンレス		R4
ありち よしと 有地 好登	きゆうてい まい 宮廷の舞	2016(平成28)年	ブロンズ		R2
ありち よしと 有地 好登	ふどう かぜ 不動の風	2017(平成29)年	ブロンズ		R2
ありち よしと 有地 好登	かぜ わらべ 風の童	2017(平成29)年	ブロンズ		R2
ひだか さだみつ 日高 定光	きたぎしま 北木島より	1998(平成10)年	花崗岩(さび石)		R5
ひだか さだみつ 日高 定光	わ	2001(平成13)年	楠		R5
<b>第3章 広島ゆかりの版画家を中心に</b>					
ながせ よしろう 永瀬 義郎	じがぞう 自画像	1959(昭和34)年	紙、銅版	Ep D'artiste	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	さんじゅうそう 三重奏	1969(昭和44)年	紙、木版、ステンシル	Ep D'artiste	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	しよか 初夏	1955-1957(昭和30-32)年頃	紙、ステンシル	Ep D'artiste	R5

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション	新収録
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ゆめ よそお 夢の装い	20世紀(昭和時代)	紙、シルクスクリーン	ED.97/200	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	けしん ヴィーナスの化身	20世紀(昭和時代)	紙、シルクスクリーン	EP	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	エレガンス	1977(昭和52)年	紙、NP'73	ED.150/200	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	かがみ まえ 鏡の前	20世紀(昭和時代)	紙、シルクスクリーン	EP	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	しょうねん さかな 少年と魚	1976(昭和51)年	紙、NP'73	EP	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	めいそう 冥想	1974(昭和49)年	紙、NP'73	Ep D'artiste	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ゆめ てんし 夢みる天使	1977(昭和52)年	紙、NP'73	H.C.	R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ようらんにたい 洋蘭二態(バンダ)	1977(昭和52)年	紙、NP'73	ED.3/5	
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ようらんにたい こちょうらん 洋蘭二態(胡蝶蘭)	1977(昭和52)年	紙、NP'73	ED.3/5	
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ながせよしろう しの かい きねんひん 「永瀬義郎を偲ぶ会」記念品(スカーフ①)	1978(昭和53)年	布に刷り		R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ながせよしろう しの かい きねんひん 「永瀬義郎を偲ぶ会」記念品(スカーフ②)	1978(昭和53)年	布に刷り		R5
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ながせよしろう しの かい きねんひん ほんが 「永瀬義郎を偲ぶ会」記念品(版画)	1978(昭和53)年	紙、シルクスクリーン	ED.103/200	R5
こばやし けいせい 小林 敬生	ひ のぼ とう 陽はまた昇る一塔(pagoda)2022D-	2022(令和4)年	紙、木口木版、コラージュ	ED.1/1	R5
こばやし けいせい 小林 敬生	ひ のぼ 陽はまた昇る一宙(そら)へ…2015E-	2015(平成27)年	紙、木口木版	ED.2/8	R3
こばやし けいせい 小林 敬生	ひ のぼ みどりほし 陽はまた昇る一緑の星・2012-	2012(平成24)年	紙、木口木版	ED.1/1	
こばやし けいせい 小林 敬生	そせい とき くんぶ 蘇生の刻一舞群94-10A-	1994(平成6)年	紙、木口木版	ED.12/30	
こばやし けいせい 小林 敬生	そせい とき くんぶ 蘇生の刻一舞群94-10B-	1994(平成6)年	紙、木口木版	ED.13/30	
こばやし けいせい 小林 敬生	しろ あさまた そうぎょう くんぶ 白い朝又は早暁-04群舞-	2004(平成16)年	紙、木口木版	ED.1/3	
こばやし けいせい 小林 敬生	しろ あさまた そうぎょう さんか 白い朝又は早暁-03・讃歌B-	2003(平成15)年	紙、木口木版		
うちだ ともや 内田 智也	ねすと NEST #27	1997(平成9)年	紙、アクアチント、エッチング、 ルーレット、スクレイピング	A.P	R4
すぎたにとみよ 杉谷 富代	いつまでも	1995(平成7)年	紙、エッチング、金箔	ED.1/20	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	そら てがみ 空への手紙	1995(平成7)年	紙、エッチング、金箔	ED.5/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	そら てがみ 空からの手紙	1995(平成7)年	紙、エッチング、金箔	ED.5/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	そらか 空駆ける	1995(平成7)年	紙、エッチング、金箔	ED.18/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 I	1993(平成5)年	紙、エッチング	ED.1/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 II	1993(平成5)年	紙、エッチング、金箔	ED.12/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 III	1993(平成5)年	紙、エッチング、金箔	ED.15/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 IV	1993(平成5)年	紙、エッチング、金箔	ED.13/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 V	1993(平成5)年	紙、エッチング、金箔	ED.3/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 VI	1994(平成6)年	紙、エッチング	ED.16/50	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	ち うた 地よりの唄 VII	1994(平成6)年	紙、エッチング	ED.8/50	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	かみこ 紙衣	1987(昭和62)年	紙、シルクスクリーン、金箔、銀箔	ED.1/50	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	そう 想	1973(昭和48)年	紙、エッチング		R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	いま 今から	1973(昭和48)年	紙、エッチング	ED.17/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	はる けい 春の気配	1973(昭和48)年	紙、エッチング	EA	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	さ 咲くまえ	1974(昭和49)年	紙、エッチング	ED.5/30	R3
すぎたにとみよ 杉谷 富代	うま 生れる	1973(昭和48)年	紙、エッチング	e.a.	R3