「民藝 MINGEI―美は暮らしのなかにある」 広報画像申請用紙

東広島市立美術館 会期：2024年2月10日（土）ー 3月24日（日）

＜画像使用に際しての注意＞

・本展覧会広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展覧会期終了までとなります。
　使用後はデータの破棄をお願いいたします。ただし、本展のレビュー記事についてはこの限りではありません。
・画像の二次使用はご遠慮ください。
・展覧会名、会期・会場名のほか、画像の使用時には下記の画像クレジットを必ずご掲載ください。
・作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
・概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で本展覧会広報事務局（申請先に同じ）までお送りいただきますようお願いいたします。
・掲載及び放送後は、お手数ですが、掲載誌・同録DVD を広報事務局へ1部ご送付願います。
・下記広報画像のほかに、東広島市立美術館の外観写真もご提供可能です。ご希望の方は広報事務局までお知らせください。

■広報画像（ご希望画像にチェックを入れてください）

✓	NO.	ご掲載時に必要なクレジット
□	①	展覧会ビジュアル ※クレジット不要
□	②	スリップウェア鶏文鉢 イギリス 18世紀後半 日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	③	[上から]竹行李 陸中鳥越 1930年代／刺子足袋 羽前庄内 1940年頃 いずれも日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	④	[上から]緑黒釉掛分皿 因幡牛ノ戸 1931年頃／流描皿 河井寛次郎 京都 1927-28年頃／藍鉄絵紅茶器 濱田庄司 栃木 1935年頃 いずれも日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	⑤	[左から]角酒瓶 小谷眞三 倉敷 1979年／酒瓶 小谷眞三 倉敷 1985年頃／栓付瓶 メキシコ 20世紀中頃 いずれも日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	⑥	日本民藝館「生活展」会場写真 1941年
□	⑦	スクロールバック・チャイルズアームチェア イギリス 19世紀 日本民藝館蔵
□	⑧	[上から]流描指輪（2点）河井寛次郎（細工：増田三男）京都 1930-40年代／赤漆彫卍文帯留（右）黒田辰秋 京都 1930年頃／銀象嵌赤漆花字帯留（左）青田七良 京都 1930年頃／色絵五弁花模様帯留 富本憲吉（細工：増田三男）東京 1931年／染付更紗模様帯留 富本憲吉（細工：増田三男）東京 1931年 いずれも個人蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	⑨	裂織丹前 越前 江戸～明治時代 19世紀 日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	⑩	木綿切伏衣 アイヌ（北海道）19世紀 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
□	⑪	黄八丈着物 八丈島（東京）1920-30年代 日本民藝館蔵
□	⑫	雪輪に桜楓文紅型着物 沖縄 19-20世紀前半 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
□	⑬	スリップウェア角皿 イギリス 18世紀後半-19世紀後半 日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	⑭	網袋（鶏卵入れ）朝鮮半島 20世紀初頭 日本民藝館蔵
□	⑮	[手前]塗分盆 江戸時代 18世紀／[盆上左から]染付羊歯文湯呑、染付蝙蝠文湯呑、染付雨降文猪口 肥前有田 江戸時代 18-19世紀 いずれも日本民藝館蔵 Photo: Yuki Ogawa
□	⑯	入れ子土鍋 グアダラハラ市近郊（メキシコ）20世紀後半 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
□	⑰	小鹿田焼（大分、現代作：坂本工窯、坂本浩二窯）Photo: Yuki Ogawa
□	⑱	八尾和紙（富山、製作風景：桂樹舎）Photo: Yuki Ogawa
□	⑲	倉敷ガラス（岡山、製作風景：小谷栄次）Photo: Yuki Ogawa
□	⑳	MOGI Folk Artディレクターのテリー・エリスと北村恵子 Photo: Yuki Ogawa

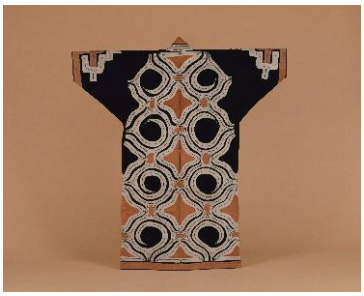
■申し込みフォーム

【申請先】 FAX 082-430-7118／E-mail 2636026@izumi-techno.jp （東広島市立美術館 指定管理者 ㈱イズミテクノ）

貴媒体名		
貴社名／部署		
ご住所		
ご担当者名		Email：
ご連絡先	TEL：	FAX：
放送・掲載内容		
放送・掲載発売日	年　月　日	画像の必要期限：　年　月　日（　）

【問合せ先】東広島市立美術館（広報担当：桑原）〒739-0015 東広島市西条栄町9-1 TEL 082-430-7117／FAX 082-430-7118

東広島市立美術館『民藝 MINGEI― 美は暮らしのなかにある』広報用画像一覧

①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧
			
⑨	⑩	⑪	⑫
⑬	⑭	⑮	⑯
⑰	⑱	⑲	⑳