東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

コレクション展 第Ⅱ期　空をながめて

2023. 6. 29 |木| －10. 1 |日|

会　　期｜前期：2023年6月29日(木)～8月13日(日)／後期：2023年8月15日(火)～10月1日(日)
会　　場｜東広島市立美術館 2階展示室
開館時間｜9：00～17：00（入館は閉館の30分前まで）
※7月7日(金)は10:00開館、8月19日(土)は19:00まで開館
休 館 日｜月曜日(祝日の場合は翌平日)
主　　催｜東広島市立美術館

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。
※ 咳エチケットやこまめな手洗いなど感染対策にご協力ください。

会場内撮影禁止

お静かに　鉛筆のみ使用可能　喫煙禁止　飲食禁止
走らない　通話禁止　作品・展示台に触らない

出品目録

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション	前期	後期
第1章　うつろう空模様						
はやし しげお 林 林男	なすだけかいせい 那須岳快晴	不詳	キャンバス、油彩		○	○
きむら よしろう 木村 芳郎	へきゆうれんもんき 碧釉漣文器	1991(平成3)年	半磁器		○	○
はやし しげお 林 林男	ぼうはてい 防波堤	1985(昭和60)年	キャンバス、油彩		○	○
きむら ひでき 木村 秀樹	Cloudy blue	1992(平成4)年	紙、シルクスクリーン	A.C.	○	
きむら ひでき 木村 秀樹	Two Pools	1992(平成4)年	紙、シルクスクリーン	HC		○
こばやし きよちか 小林 清親	はこねさんまいばし あめ 箱根三枚橋 雨	1881(明治14)年	紙、木版		○	
こばやし きよちか 小林 清親	うめわかじんじゃ とうきょうめいしょず うち 梅若神社(『東京名所図』の内)	1879(明治12)年頃	紙、木版			○
ふきた ふみあき 吹田 文明	かぜ なか いかずち 風の中の雷	1968(昭和43)年	紙、木版	ED.22/50	○	
ふきた ふみあき 吹田 文明	あられ 霰 hail	1969(昭和44)年	紙、木版	A.P		○
ごあみ かくど 其阿弥 赫土	しゅんせつ 春雪	1985(昭和60)年	紙本彩色		○	○
ぜろ・ひがしだ ゼロ・ヒガシダ	うちゅう 宇宙 Universe	2015(平成27)年	折り鶴再生紙、金箔、ミクストメディア		○	○
もりおか かんすけ 森岡 完介	Beethoven at the beach-Message86-9P	1986(昭和61)年	紙、シルクスクリーン	ED.22/25	○	
もりおか かんすけ 森岡 完介	Beethoven at the beach-Message86-9N	1986(昭和61)年	紙、シルクスクリーン	ED.14/17		○
おかざき おさむ 岡崎　紀	う　ふうけい 浮いた風景'82-A	1982(昭和57)年	キャンバス、油彩		○	○
えんどう あきこ 遠藤 彰子	しず　まち 沈める街	1989(平成元)年	キャンバス、油彩		○	○
あずまや たけみ 東谷 武美	にっしょく 日蝕U	1989(平成元)年	紙、リトグラフ	ED.15/45	○	
かねみつ まつみ 金光 松美	よる　と Night Fly〔夜に飛ぶ〕	1977(昭和52)年	紙、リトグラフ			○
第2章　刻々と変わりゆく空						
とのしき ただし 殿敷　侃	HYDOROGEN BOMB	1981(昭和56)年	紙、シルクスクリーン		○	○
はまだ ちめい 浜田 知明	しょねんへいあいか　たいよう 初年兵哀歌(ぐにゃぐにゃとした太陽がのぼる)	1952(昭和27)年	紙、エッチング	ED.29/50	○	
はまだ ちめい 浜田 知明	しょへんへいあいか やま い　ほへいたい 初年兵哀歌(山を行く砲兵隊)	1953(昭和28)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.1/30		○
はせがわ とみざぶろう 長谷川 富三郎	あめ 雨ニモマケズ	1965(昭和40)年	紙、木版		○	
はせがわ きよし 長谷川 潔	さんせいばし　ひこうせん アレキサンドル三世橋とフランスの飛行船	1930(昭和5)年	紙、マニエール、ノワール	ep.d'artiste		○
ながせ よしろう 永瀬 義郎	とうよう　たび　ほんこんやけい 東洋の旅2「香港夜景」	1930(昭和5)年	紙、木版		○	
ながせ よしろう 永瀬 義郎	とうよう　たび　にちぼつ 東洋の旅5「スエズの日没」	1930(昭和5)年	紙、木版			○
よしだ ひろし 吉田　博	あさぎり だいご タジマハルの朝霧 第五	1932(昭和7)年	紙、木版		○	
よしだ ひろし 吉田　博	よる だいろく タジマハルの夜 第六	1932(昭和7)年	紙、木版			○
よしだ とおし 吉田 遠志	と 飛ぶ	1975(昭和50)年		ED.233/250	○	
よしだ とおし 吉田 遠志	かみがみ　たにま 神々の谷間	1976(昭和51)年	紙、木版	ED.52/150		○
きのした たいか 木下 泰嘉	Strawberry Fields Forever-1-Y(Mt.Fuji-1)	2005(平成17)年	紙、木版凹凸版、コラグラフ	ED.3/30	○	
きのした たいか 木下 泰嘉	Strawberry Fields Forever-11-B	2008(平成20)年	紙、木版凹凸版、コラグラフ	ED.1/30		○

作者名	作品名	制作年	材質・技法	エディション	前期	後期
さらがい みのる 皿谷　実	ようへんかき　ぎょうけい 窯変花器ー暁景ー	1999(平成11)年	陶器		○	○
とくりき とみきちろう 徳力 富吉郎	とうばし ロンドン塔橋	1965(昭和40)年	紙、木版		○	
やまなか げん 山中 現	せいや 星夜Ⅱ	1987(昭和62)年	紙、木版	ED.7/20		○
はまだ ちめい 浜田 知明	あつ　よる むし暑い夜	1985(昭和60)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.27/50	○	
はまだ ちめい 浜田 知明	よる 夜	1988(昭和63)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.19/60		○
はまぐち ようぞう 浜口 陽三	とってい 突堤	1965(昭和40)年	紙、カラーメゾチント	ED.20/50	○	
ささじま きへい 笹島 喜平	ことうらくじつ 古塔落日	1971(昭和46)年	紙、拓版	A.P.		○
おかだ ゆう 岡田 裕	えんさいかき 炎彩花器	2011(平成23)年	施釉陶		○	○
あいはら けんさく 相原 健作	ゆうぐ　ま 夕暮れと待つ	2009(平成21)年	鉄、鍛金		○	○
さくらだ ともふみ 桜田 知文	ゆうなぎ　けい 夕凪の景	2002(平成14)年	アルミニウム、真鍮、銅		○	○