

誕生45周年記念

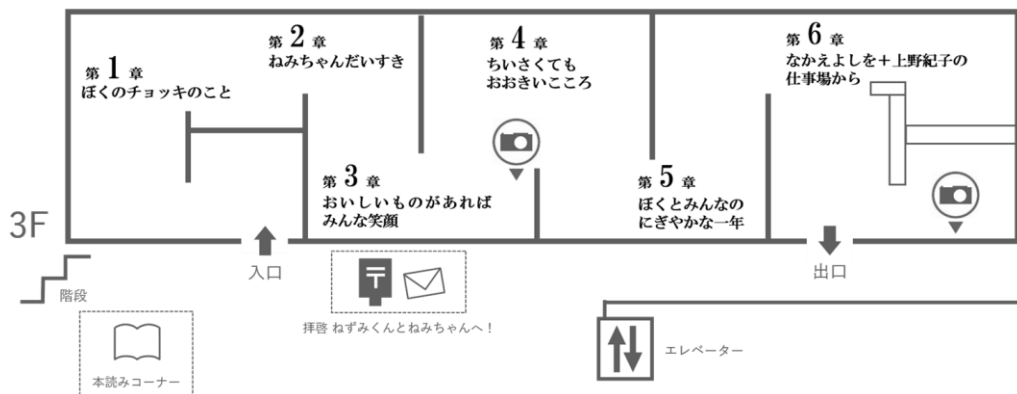
ねずみくんのチョコッキ展

なかえよしを・上野紀子の世界

2025 **7.7 FRI** — **9.24 SUN**

 東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

会場 | 東広島市立美術館 3階展示室
開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで) ※7月7日(金)は10:00開館/8月19日(土)は19:00まで開館
休館日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)
主催 | 東広島市立美術館、中国新聞社
後援 | 中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、
(株)広島リビング新聞社、プレスネット、KAMONケーブル、FM東広島89.7MHz、尾道エフエム放送
企画制作 | ねずみくんのチョコッキ展実行委員会
特別協力 | ポブラ社



- フラッシュの使用
- 三脚等の持ち込み及び使用
- 自撮り棒の持ち込み及び使用
- ※ 作品保護のため、照明を暗くしております。
- 動画の撮影
- 商業利用、二次利用、元の作品の改変
- 他のお客様の妨げとなる行為
- ※ 展示室内で携帯電話での通話、飲食はご遠慮ください。
- ※ 咳エチケットやこまめな手洗いなど感染対策にご協力ください。

ご観覧の際の注意事項

- 小さな声で話そう
Please speak quietly.
- 作品や展示台には触らない
Don't touch the exhibits.
- 走らない
Don't run.
- 鉛筆を使おう
Please use a pencil.

出品目録

作者名	作品名	出版年	材質・技法	出版社
第1章 ぼくのチョコッキのこと				
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんのチョコッキ』	1974年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『また！ねずみくんのチョコッキ』	1976年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『またまた！ねずみくんのチョコッキ』	1979年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『だから！ねずみくんのチョコッキ』	2008年	紙、鉛筆	ポブラ社
第2章 ねみちゃんだいすき				
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねみちゃんとねずみくん』	1976年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんのプレゼント』	2004年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『どうしちゃったの？ねずみくん』	2010年	紙、鉛筆	ポブラ社
第3章 おいしいものがあればみんな笑顔				
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくとホットケーキ』	2000年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『また！ねずみくとホットケーキ』	2003年	紙、鉛筆	ポブラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ごちそうだよ！ねずみくん』	2011年	紙、鉛筆	ポブラ社

作者名	作品名	出版年	材質・技法	出版社
第4章　ちいさくても、おおきいころ				
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『りんごがたべたい　ねずみくん』	1975年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ぞうさんとねずみくん』	1982年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ちっちゃな　ねずみくん』	2015年	紙、鉛筆	ポプラ社

第5章　ぼくとみんなのにぎやかな一年

作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんのうんどうかい』	2018年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくん　うみへいく』	2009年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんとかくれんぼ』	2005年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんとおぼけ』	2016年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『あめあめふれふれ　ねずみくん』	2013年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんのひみつ』	1981年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんとおんがくかい』	1987年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんとシーソー』	2006年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんのしりとり』	2002年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんとゆきだるま』	2001年	紙、鉛筆	ポプラ社
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねずみくんのクリスマス』	2003年	紙、鉛筆	ポプラ社

第6章　なかえよしを+上野紀子の仕事場から

上野紀子	じがぞう 自画像	1977年	キャンバス、油彩	
文・巖谷國士、絵・上野紀子、構成・中江嘉男	とびら　くに　ひょうし 『扉の国のチョコ』表紙	2006年	キャンバス、油彩	ポプラ社
文・巖谷國士、絵・上野紀子、構成・中江嘉男	とびら　くに 『扉の国のチョコ』P5	2006年	キャンバス、油彩	ポプラ社
文・巖谷國士、絵・上野紀子、構成・中江嘉男	とびら　くに 『扉の国のチョコ』P25	2006年	キャンバス、油彩	ポプラ社
作・中江嘉男、絵・上野紀子	うちゅうゆうせいいかんりょこう 『宇宙遊星間旅行』P14-15	1981年	キャンバス、油彩	偕成社(2014年復刊・ポプラ社)
作・中江嘉男、絵・上野紀子	うちゅうゆうせいいかんりょこう 『宇宙遊星間旅行』P26-27	1981年	キャンバス、油彩	偕成社(2014年復刊・ポプラ社)
作・中江嘉男、絵・上野紀子	うちゅうゆうせいいかんりょこう 『宇宙遊星間旅行』P43	1981年	キャンバス、油彩	偕成社(2014年復刊・ポプラ社)
上野紀子	こねこ チョコと仔猫	1987年	キャンバス、油彩	
上野紀子	チョコ	1973年	キャンバス、油彩	
作・あまんきみこ、絵・上野紀子	『ちいちゃんのかげおくり』	1982年	紙、鉛筆、パステル	あかね書房
童謡・金子みすゞ、選・矢崎節夫、 絵・上野紀子、デザイン・なかえよしを	『ほしとたんぼぼ』	1985年	紙、鉛筆、パステル	JULA出版局
作・なかえよしを、絵・上野紀子	『ねこのジョン』	1979年	キャンバス、油彩	金の星社(2020年同社より復刊)

作者紹介

なかえよしを＋上野紀子

1973年共同絵本『Elephant Buttons』（邦題『ぞうのボタン』）をアメリカで出版。以来、数々の絵本を発表。シュールな味わいをもつ独特の作品世界が数多くの読者を魅了してきた。主な作品に、『ねずみくんのチョッキ』（講談社出版文化賞受賞）をはじめとする「ねずみくんの絵本」シリーズ、『いたずらララちゃん』（絵本につぼん賞）、『扉の国のチョコ』（以上ポプラ社）、『ねこのジョン』（金の星社）ほかがある。なかでも「ねずみくんの絵本」シリーズは、45年以上、世代を超えて読み継がれている。2005年には、これまでの業績に対し、第28回巖谷小波文芸賞を受賞した。