

東広島とカルチャー／伝統と革新の備前焼

たがやし、育む

Culture:

コレクション展 第一期

2023.4.5|水|→6.25|日|

東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

会期 | 前期：2023年4月5日(水)～5月14日(日)／後期：2023年5月16日(火)～6月25日(日)
会場 | 東広島市立美術館 3階展示室
開館時間 | 9:00～17:00 (入館は閉館の30分前まで) ※4月28日(金)、5月26日(金)、6月23日(金)は19:00まで開館
休館日 | 月曜日
主催 | 東広島市立美術館



会場内撮影禁止



お静かに
Please keep silent



鉛筆のみ使用可能
Permitted only with pencils



喫煙禁止
No smoking



飲食禁止
Do not eat or drink



走らない
Do not run



通話禁止
Please turn mobile phone to silent



作品・展示台には触らない
Do not touch the exhibit

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。
※ 手指消毒やマスク着用の推奨等、感染対策にご協力ください。

出品目録

作者名	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期
第1章 東広島とカルチャー					
みなみ くんぞう 南 薫造	ひだかけんぞうしろうしたえ 檜高憲三氏像(下絵)	1947(昭和22)年	キャンバス、油彩	○	○
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ちはん 池畔	1922(大正11)年	紙、木版	○	
ながせ よしろう 永瀬 義郎	かみ 髪	1928(昭和3)年	紺紙金刷		○
ながせ よしろう 永瀬 義郎	ろまん はんがしゅうろまん 浪漫(版画集『浪漫』より)	1978(昭和53)年	紙、NP' 73	○	
ながせ よしろう 永瀬 義郎	おも てんし もの想う天使(A)	1973(昭和48)年	紙、NP' 73		○
ながせ よしろう 永瀬 義郎	はんが つく ひと 『版画を作る人へ』	1922(大正11)年	紙、木版、活版印刷	○	○
ながせ よしろう 永瀬 義郎	かめん せいはい 『仮面(聖盃)』(1912～1915複製版)	1982(昭和57)年	書籍	○	○
おの ただしげ 小野 忠重	あいさつ	1954(昭和29)年	紙、木版(陰刻)	○	
おの ただしげ 小野 忠重	あれる	1960(昭和35)年	紙、木版(陰刻)		○
はやししげお 林 林男	つわぶき 石蓆	2012(平成24)年	キャンバス、油彩	○	○
はやししげお 林 林男	ごう 郷	制作年不詳(20-21c.)	キャンバス、油彩	○	○
なんば ひらと 難波 平人	しゅうらくにしび 集落(西日)	1983(昭和58)年	キャンバス、油彩	○	○
なんば ひらと 難波 平人	ふゆ しゅうらく 冬の集落	1981(昭和56)年	紙、リトグラフ	○	○
おざく せいし 小作 青史	か 駆けぬける	1986(昭和61)年	紙、エッチング	○	
おざく せいし 小作 青史	まど 窓から	1987(昭和62)年	紙、リトグラフ		○
こだいら ゆたか 小平 胖可	かいつぶりをおん カイツブリを抱く女	1998(平成10)年	ブロンズ	○	○
こばやかわ とくしろう 小早川 篤四郎	らぞう 裸像	1927(昭和2)年	キャンバス、油彩	○	○
なかだ かん 中田 早	たいだん 対談	1962(昭和37)年	合板、油彩	○	○
なかだ かん 中田 早	きしょうこうがい 許昌郊外之農家	1980(昭和55)年	紙、水彩、インク	○	
なかだ かん 中田 早	きしょうこうがい 許昌郊外	1980(昭和55)年	紙、水彩、インク		○
なかだ かん 中田 早	とけんのけい 鄧県之景	1979(昭和54)年	紙、水彩、インク	○	
なかだ かん 中田 早	ふしょうのうそん 不詳(農村)	1986(昭和61)年	紙、水彩、インク		○
みつおか はじめ 光岡 始	もり 森	1969(昭和44)年	紙、水彩	○	○
みつおか はじめ 光岡 始	あさ すがしき朝	1969(昭和44)年	紙、水彩	○	○

作者名	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期
おかざき おさむ 岡崎 紀	しつ 失	1961(昭和36)年	キャンパス、油彩	○	○
くぼた たつお 久保田 辰男	とき 暦	2001(平成13)年	キャンパス、油彩	○	○
ともやす かずなり 友安 一成	ほしぞう 母子像	2008(平成20)年	紙、ハードグラウンドエッチング、 アクアチント、リフトグラウンドエッチング	○	○
こばやし けいせい 小林 敬生	ひ のぼ みどり ほし 陽はまた昇る一緑の星・2012ー	2012(平成24)年	紙、木口木版	○	
こばやし けいせい 小林 敬生	ひ のぼ 陽はまた昇る一宙(そら)へ…2015Eー	2015(平成27)年	紙、木口木版		○
ひらた かねこ 平田 周子	やま さ ころ 山ぼうし咲く頃	制作年不詳(20-21c.)	紙本彩色	○	
ひらた かねこ 平田 周子	ひか とう 光る塔	1985(昭和60)年	紙本彩色		○
おおくぼ ひろし 大久保 博	い こまつり 亥の子祭(A)	1979(昭和54)年	キャンパス、油彩	○	○
ごあみ かくど 其阿弥 赫土	えんきょうじ 円教寺	制作年不詳(20-21c.)	紙本彩色	○	
ごあみ かくど 其阿弥 赫土	アンコール・トム	制作年不詳(20-21c.)	紙本彩色		○
きむら よしろう 木村 芳郎	へきゆうさんりょうこ 碧釉三稜壺	1992(平成4)	半磁器	○	○
きむら よしろう 木村 芳郎	へきゆうれんもんぼち 碧釉蓮文鉢	1989(平成元年)	半磁器	○	○
よこやま たかお 横山 隆雄	すいじゅがんぶう 翠樹舎風	2000(平成12)年	紙、木版	○	
よこやま たかお 横山 隆雄	さんもん 山門	1994(平成6)年	紙、木版		○
ふじおか あや 藤岡 亜弥	かわ 『川はゆく』より	2017(平成29)年	ラムダプリント		前後期入替
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうかんさいようへんゆうゆうおおざら 象嵌彩窯変游々大皿	2004(平成16)年	焼締、窯変、面象嵌	○	○
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうかんさいようへんずいしょうときおおざら 象嵌彩窯変瑞松朱鷺大皿	2009(平成21)年	焼締、窯変、面象嵌	○	○
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうかんさいようへんまるぼたんちょうこ 象嵌彩窯変丸紋牡丹長壺	2000(平成12)年	焼締、窯変、面象嵌	○	○
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうかんさいようへん はなつぽ 象嵌彩窯変でべら花壺	2000(平成12)年	焼締、窯変、面象嵌	○	○
第2章 伝統と革新の備前焼					
いせざき じゆん 伊勢崎 淳	れつ 裂	2014(平成26)年	備前土、焼締	○	○
いせざき じゆん 伊勢崎 淳	だいち かがや 大地の輝き	2011(平成23)年	備前土、焼締	○	○
いせざき じゆん 伊勢崎 淳	かまいし 窯石	2014(平成26)年	備前土、焼締	○	○
いせざき じゆん 伊勢崎 淳	ほのお きおく 炎の記憶	2021(令和3)年	備前土、焼締	○	○
いせざき じゆん 伊勢崎 淳	ひだすきふうせつ 緋襷風雪	2015(平成27)年	備前土、焼締	○	○
いせざき みつる 伊勢崎 満	びぜんやはすぐちみつきみずさし 備前矢筈口耳付水指	2004(平成16)年	備前土、焼締	○	○
かねしげ ゆうほう 金重 有邦	いんべみつきみずさし 伊部耳付水指	2005(平成17)年	備前土、焼締	○	○
かくれざき りゆういち 隠崎 隆一	びぜんひろくちかき 備前広口花器	1989(平成元年)	備前土、焼締	○	○
かねしげ こうすけ 金重 晃介	びぜんかき せいい 備前花器一聖衣一	1995(平成7)年	備前土、焼締	○	○
かねしげ みちあき 金重 道明	はっかくはち 八角鉢	1979(昭和54)年	備前土、焼締	○	○
やまもと いずる 山本 出	びぜん つちつみあげかき ほうよう 備前・ブルゴーニュ土積上花器「抱擁」	2000(平成12)年	備前土、ブルゴーニュ産陶土、焼締	○	○
もり とうかく 森 陶岳	じょうもんつぽ 条文壺	1990(平成2)年	備前土、焼締	○	○
はらだ しゅうろく 原田 拾六	しのぎつぽ 鎚壺	2005(平成17)年	備前土、焼締	○	○