



フィンセント・ファン・ゴッホ《サン=レミの道》1889-90年頃 笠間日動美術館蔵

モネ、
ルノワールから
ゴッホ、
ピカソ
まで

笠間日動美術館 珠玉のコレクション
近代西洋美術の

The Collection from Kasama Nichido Museum of Art
The Great Masters of Modern Western Art
From Monet, Renoir, to Gogh, Picasso

巨匠たち

2023.2.14(火) - 3.26(日)

19世紀から20世紀にかけて、ヨーロッパでは作家たちが新しい表現を模索し、生み出してきました。うつろう光を追いかけた印象派のクロード・モネや、主に女性像や風景を描いたピエール=オーギュスト・ルノワール、燃えるような色彩と力強い筆致の画風を確立したフィンセント・ファン・ゴッホ、そして20世紀を代表する芸術家パブロ・ピカソ。茨城県笠間市の笠間日動美術館コレクションの中から、その時代を象徴する近代西洋美術の巨匠たちの珠玉の作品をご覧ください。

一方で、笠間日動美術館は小糸源太郎が収集した大津絵コレクションも所蔵しています。日本文化へ関心を寄せていたスペインの画家ジョアン・ミロは、この江戸時代の民衆絵画「大津絵」も目にしていました。本展では、近代西洋美術の作品とともに、大津絵の逸品と当館所蔵のミロの版画をあわせて展示します。

東広島市立美術館（広報担当：桑原 学芸担当：所）

【お問合せ】東広島市立美術館

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町9番1号

TEL :082-430-7117 FAX :082-430-7118

E-MAIL:2636026@izumi-techno.jp WEB:https://hhmoa.jp/



東広島市立美術館

HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

■ 開催概要

展覧会名 | 笠間日動美術館 珠玉のコレクション 近代西洋美術の巨匠たち ―モネ、ルノワールからゴッホ、ピカソまで

会 期 | 2023年2月14日(火)～2023年3月26日(日)

時 間 | 9:00～17:00 (入館は閉館30分前まで/ただし、2月14日(火)は10:00開館、2月24日(金)、3月24日(金)は19:00まで開館)

休 館 日 | 月曜日

会 場 | 東広島市立美術館 3階展示室、2階展示室

主 催 | 東広島市立美術館、中国新聞社

観 覧 料 | 前売券 一般960円、大学生640円*

当日券 一般1,200円、大学生800円*、高校生以下無料*

*当日券に限り20名以上の団体2割引

*学生証をご提示ください/後期高齢者医療被保険者証・身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方は、無料でご観覧いただけます。

前売券販売所 | 東広島市立美術館、セブン-イレブン(セブンチケット) セブンコード:098-511 <http://7ticket.jp/s/088081>

※販売期間2022年12月17日(土)～2023年2月13日(月)まで(※美術館での販売は休館日を除く)

ウイズこども割 | 一般840円、大学生560円

*当日券に限り、高校生以下のこどもを同伴する保護者(2名まで)は3割引

*要割引引換券/他の割引券と併用不可

■ 展示構成

1 思い出の作品たち

19世紀から20世紀を代表する近代西洋美術の作品約70点を展示

モネやルノワールによる印象派やゴッホ、そして20世紀初頭、フランスの首都パリに世界中から集まった藤田嗣治やシャガールら“エコール・ド・パリ”の画家たち。茨城県笠間市にある笠間日動美術館コレクションから、その時代を象徴する近代西洋美術の巨匠たちの珠玉の作品をご観覧いただけます。会場では作品とともに、笠間日動美術館館長・副館長が語る「思い出の作品たち」にまつわるエピソードもご紹介します。



ピエール＝オーギュスト・ルノワール《泉のそばの少女》1887年

2 大津絵とジョアン・ミロ

江戸時代の民衆絵画「大津絵」とミロの版画の共演

スペインの画家ジョアン・ミロは日本文化に関心を持ちましたが、その興味のひとつに「大津絵」がありました。大津絵とは、江戸時代に近江の大津(現在の滋賀県大津市)周辺で旅人の土産用に売られた絵画です。笠間日動美術館は、小糸源太郎が収集した「大津絵コレクション」を所蔵しています。ここでは、「鬼の念仏」や「藤娘」などを画題にした大津絵の逸品に、東広島市立美術館所蔵のミロの版画を交えて展示します。



大津絵《鬼の念仏》制作年不詳
※すべて笠間日動美術館蔵

■ 関連イベント

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、内容を変更する場合がございます

1 オープニング記念トーク

笠間日動美術館館長・長谷川徳七氏、副館長・智恵子氏に「思い出の作品」を中心にお話しいただきます。

2月14日（火）11：00～12：00

講師 長谷川徳七氏（笠間日動美術館館長）
長谷川智恵子氏（笠間日動美術館副館長）

会場 当館1階アートスペース

定員 40名（事前申込制、参加無料）※お申込は1組4名まで

締切 2月1日（水）必着



笠間日動美術館



フィンセント・ファン・ゴッホ《サン=レミの道》
1889-90年頃

2 館長トーク「初級美術史講座：近代西洋美術入門編」

当館館長が印象派からエコール・ド・パリまで、出品作品を中心に分かりやすく解説します。

3月4日（土）14：00～15：30

講師 松田弘（東広島市立美術館館長）

会場 当館1階アートスペース

定員 40名（事前申込制、参加無料）※お申込は1組4名まで

締切 2月20日（月）必着



ポール・セザンヌ《聖アントニウスの誘惑》1874年頃

3 東広島市くららジュニアオーケストラ アンサンブルコンサート

東広島市くららジュニアオーケストラメンバーによるアンサンブル演奏です。どなたでもご自由にご観覧いただけます。

2月19日（日）14:00～14:30

3月12日（日）10:00～10:30、14:00～14:30

会場 1階ロビースペース（観覧無料、事前申込不要）

演奏 東広島市くららジュニアオーケストラ 弦楽・木管アンサンブル



※写真は芸術文化ホールくららでの定期演奏会の様子です

4 こども向けワークショップ「マティスになりきろう！」

展示室で作品を鑑賞したあと、アンリ・マティス『ジャズ』シリーズに関連した切り絵のワークショップを行います。

3月11日（土）14:00～15:30

講師 担当学芸員、当館ボランティア

会場 展示室、当館1階アートスペース

対象 小学生以上（小学生は保護者同伴）

定員 10名（事前申込制、参加無料）※お申込は1組2名まで

締切 2月27日（月）必着



アンリ・マティス《『ジャズ』より》1947年
※すべて笠間日動美術館蔵

東広島市立美術館 広報用画像申込書

申し込みフォーム			
貴媒体名			
貴社名/部署			
ご担当者名		E-mail	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL	FAX	
放送日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
放送/掲載内容			
画像データの必要期限	年 月 日まで		

※上欄にご記入いただいた個人情報は、広報用画像貸出の目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

広報用画像一覧掲載ご希望の画像（□にチェックをいれてください）			
① <input type="checkbox"/>		② <input type="checkbox"/>	
③ <input type="checkbox"/>			
④ <input type="checkbox"/>		⑤ <input type="checkbox"/>	
		⑥ <input type="checkbox"/>	

- ①フィンセント・ファン・ゴッホ《サン＝レミの道》1889-90年頃 笠間日動美術館蔵
 ②ピエール＝オーギュスト・ルノワール《泉のそばの少女》1887年 笠間日動美術館蔵
 ③大津絵《鬼の念仏》制作年不詳 笠間日動美術館蔵
 ④ポール・セザンヌ《聖アントニウスの誘惑》1874年頃 笠間日動美術館蔵
 ⑤アンリ・マティス《『ジャズ』より》1947年 笠間日動美術館蔵
 ⑥オディロン・ルドン《横顔の女（左向き）》1900年頃 笠間日動美術館蔵

東広島市立美術館（広報担当：桑原 学芸担当：所 ）

【お問合せ】東広島市立美術館

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町9番1号

TEL :082-430-7117 FAX :082-430-7118

E-MAIL:2636026@izumi-techno.jp WEB:https://hhmoa.jp/



東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART