

難波平人

世界集落、
その魂を描く

HIRATO NAMBA

Painting the Soul of World Villages and Ruined Dwellings



東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

2022.10.12 wed 水 — 12.4 sun 日

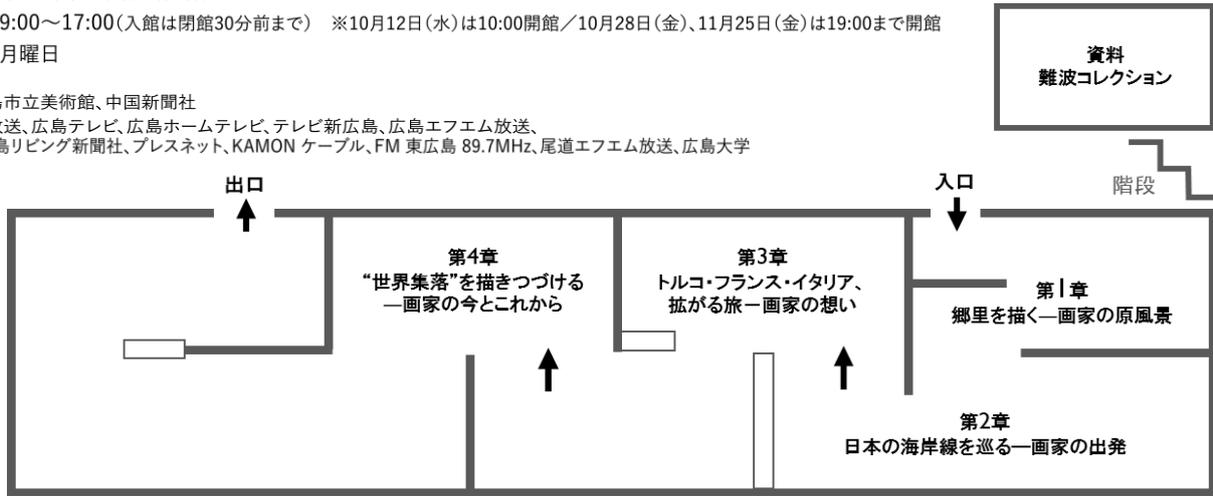
会場 | 東広島市立美術館 3階展示室

開館時間 | 9:00~17:00(入館は閉館30分前まで) ※10月12日(水)は10:00開館/10月28日(金)、11月25日(金)は19:00まで開館

休館日 | 月曜日

主催 | 東広島市立美術館、中国新聞社

後援 | 中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、
(株)広島リビング新聞社、プレスネット、KAMON ケーブル、FM 東広島 89.7MHz、尾道エフエム放送、広島大学



※3階ロビーにて、「難波コレクション」を展示しています。



特別展「難波平人—世界集落、その魂を描く」会場内では、撮影が可能です。

以下の行為はご遠慮ください

フラッシュの使用

三脚等の持ち込み及び使用

自撮り棒の持ち込み及び使用

動画の撮影

商業利用、二次利用、元の作品の改変

他のお客様の妨げとなる行為

お静かに

鉛筆のみ使用可能

喫煙禁止

飲食禁止

走らない

通話禁止

作品・展示台には触らない

※ 作品保護のため、照明を暗くしております。 ※ マスクのご着用及び手指消毒等の感染対策にご協力ください。

出品目録

	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
第1章 郷里を描く—画家の原風景					
1	ながしま 長島より	1997	紙、水彩、鉛筆	36.9×45.3	個人蔵
2	がくせいじだい 学生時代のデッサン	1960	紙、鉛筆	54.0×75.5	個人蔵
3	がくせいじだい はんが 学生時代の版画	1962	紙、木版	60.0×77.0	個人蔵
4	しよしゅう しらいだ 初秋の白井田	1963	紙、水彩、鉛筆	29.0×40.5	個人蔵
5	いわいしま 祝島	1966	紙、鉛筆	24.5×35.0	個人蔵
6	いわいしま 祝島	1964	紙、水彩、鉛筆	23.0×36.0	個人蔵
7	しま いえ 島の家	1965	キャンバス、油彩	112.0×145.5	個人蔵
8	しゅうらく 集落Ⅱ	1977	キャンバス、油彩	45.5×52.5	個人蔵
9	やね 屋根	1965	キャンバス、油彩	112.0×145.5	個人蔵
10	ふうけい 風景	1970	キャンバス、油彩	112.0×145.5	個人蔵

	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
11	ふゆ しゅうらく 冬の集落	1981	紙、リトグラフ	19.0×36.2	個人蔵
12	しゅうらく 集落 I	1981	キャンバス、油彩	46.1×65.5	個人蔵
13	うみ いえ 海の家	1971	キャンバス、油彩	130.3×162.2	個人蔵
第2章 日本の海岸線を巡る一画家の出発					
14	しゅうらく 集落'76-13	1976	キャンバス、油彩	130.3×162.2	個人蔵
15	しゅうらく 集落(Ⅱ)	1975	キャンバス、油彩	91.0×116.7	個人蔵
16	しゅうらく 集落	1975	キャンバス、油彩	181.8×259.0	個人蔵
17	しゅうらく 集落 I	1980	キャンバス、油彩	162.0×227.3	個人蔵
18	しゅうらくにしび 集落(西日)	1983	キャンバス、油彩	162.0×227.3	東広島市立美術館
19	しゅうらくせい 集落(生)	1987	キャンバス、油彩	162.0×227.3	個人蔵
20	しゅうらく 集落	1992	キャンバス、油彩	50.0×72.5	個人蔵
21	しもついで 下津井港	1999	紙、水彩、木炭、鉛筆	37.9×45.3	個人蔵
22	さいじょうさかぐら 西条酒蔵	2017	紙、水彩、鉛筆	28.5×38.2	個人蔵
23	ひろしまけんちょうしゅうへん 広島県庁周辺	2005	紙、水彩、鉛筆	55.3×45.7	個人蔵
第3章 トルコ・フランス・イタリア、広がる旅—画家の想い					
24	ようよう 遙遙 I (トルコ)	1996	キャンバス、油彩	181.8×259.0	個人蔵
25	ゆうえん 悠遠 I (トルコ)	1992	キャンバス、油彩	181.8×259.0	個人蔵
26	しんえん 深淵(トルコ)	1993	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
27	まちな ベルガマの街並み(トルコ)	1995	紙、水彩、インク	24.5×33.0	個人蔵
28	いえ カッパドキアの家Ⅱ(トルコ)	1995	紙、水彩、インク	26.4×30.4	個人蔵
29	むら ソガンリ村(トルコ)	1997	紙、インク	40.2×51.2	個人蔵
30	じょう アルダハン城(トルコ)	2017	紙、水彩、鉛筆	28.0×38.0	個人蔵
31	むら オルチック村(トルコ)	2018	紙、水彩、鉛筆	27.9×38.0	個人蔵
32	プロバンス(フランス)	1996	紙、水彩、鉛筆	24.7×33.5	個人蔵
33	ノルマンディとイルドフランス	1996	紙、水彩、鉛筆	24.7×33.5	個人蔵
34	こじょう ガイヤール古城(フランス)	1996	紙、水彩、鉛筆	37.7×45.3	個人蔵
35	とう ムラノ島(イタリア)	1996	紙、水彩、鉛筆	24.0×31.0	個人蔵
36	パレルモ(イタリア)	1996	紙、水彩、鉛筆	24.0×31.0	個人蔵
37	いりぐち モンサンミッシェル入口(フランス)	2008	紙、水彩、鉛筆	29.2×40.2	個人蔵
38	レカナティ(イタリア)	2006	紙、水彩、鉛筆	28.6×38.0	個人蔵
39	しゅうらくふち 集落(淵)(イタリア)	1989	キャンバス、油彩	162.0×227.3	個人蔵
40	しゅうらくこんせき 集落(痕跡)(イタリア)	1991	キャンバス、油彩	162.0×227.3	個人蔵
41	こうぼう 光芒 I (フランス)	1997	キャンバス、油彩	181.8×259.0	個人蔵

	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
第4章 “世界集落”を描きつづける一画家の今とこれから					
42	ラリベラ(エチオピア)	2008	キャンバス、油彩	259.0×194.0	個人蔵
43	しんえん 深遠(シリア)	1994	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
44	ぞく しゅうらく アナサジ族の集落(アメリカ)	2004	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
45	びょうびょう ちゅうごく 渺渺(中国)	2000	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
46	しんすい 深遠(インド)	2003	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
47	しゅうらく ドゴンの集落(マリ)	2001	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
48	じゅうがんとうも むら 銃眼塔を持つ村ウシュグリ(ジョージア)	2014	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
49	リオのファヴェーラ(ブラジル)	2011	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
50	ベオグラード(セルビア)	2013	キャンバス、油彩	91.0×72.7	個人蔵
51	とう ロードス島(ギリシャ)	1999	紙、水彩、鉛筆	37.9×45.3	個人蔵
52	みさき ダカールの岬(セネガル)	2001	紙、水彩、鉛筆	33.0×40.7	個人蔵
53	ルクソール(エジプト)	2005	紙、水彩、鉛筆	38.1×45.2	個人蔵
54	まち じょうさい タイズの町と城塞(イエメン)	2006	紙、水彩、鉛筆	29.4×39.9	個人蔵
55	じょうのぞ エジンバラ城を望む(イギリス)	2008	紙、水彩、鉛筆	28.5×38.0	個人蔵
56	まど ホテルの窓より(ロシア)	2010	紙、水彩、鉛筆	28.5×37.9	個人蔵
57	まち レオンの街(ニカラグア)	2014	紙、水彩、鉛筆	28.6×38.0	個人蔵
58	こっきょう しゅうこくけんもんじょ アルメニア国境(出国検問所より)	2014	紙、水彩、鉛筆	28.5×38.2	個人蔵
59	グアテマラシティ	2015	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
60	こと 古都アルバラシン(スペイン)	2016	キャンバス、油彩	194.0×259.0	個人蔵
61	ぞく じゅうきよ バタマリバ族の住居(トーゴ)	2017	キャンバス、アクリル、油彩	194.0×259.0	個人蔵
62	すいじょうしゅうらく 水上集落(ベナン)	2017	キャンバス、アクリル、油彩	72.7×91.0	個人蔵
資料					
資料1	きょうり しゃしん 郷里の写真	1950-1970年代	写真	12.7×7.7	個人蔵
資料2	ちゅうごくしんぶん ほうげん せとないかいだんしょう げんが 中国新聞「くらしと方言―瀬戸内海断章(6)〈10〉〈12〉〈14〉」原画	1979	紙、インク	各14.0×各17.0	個人蔵
資料3	ちゅうごくしんぶん ほうげん せとないかいだんしょう きじ 中国新聞「くらしと方言―瀬戸内海断章(6)〈10〉〈12〉〈14〉」記事	1979	新聞		個人蔵
資料4	だい かい きょうぎたいかい ひろしま こうしきねん 「第12回アジア競技大会 広島1994」公式記念メダル	1994	メダル		個人蔵
資料5	ぶん なんばえいこ え なんばひらと えいこ にち たび 文・難波英子、絵・難波平人、英子『トルコ83日の旅』	1997	中国新聞社出版部、書籍	26.0×18.5	個人蔵
資料6	なんばひらと なんばえいこ だいがくたいざいき 難波平人、難波英子『トルコ アルダハン大学滞在記』	2018	アルダハン大学、書籍	21.0×29.5	個人蔵
資料7	しゅざいしゃしん 取材写真		写真		個人蔵
資料8	なんばひらと なんばえいこ びじゅつきこう 難波平人、難波英子『フランス・イタリア美術紀行』	1999	中国新聞社、書籍	25.7×18.0	個人蔵
資料9	せいさくどうぐ 制作道具				個人蔵
資料10	なんば 難波コレクション		仮面、衣装、楽器など		個人蔵

※資料10「難波コレクション」は、3階ロビーに展示しています。