

※目録の並びと実際の展示の順番は、必ずしも一致しません。

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
<b>第1章 描かれたこども</b>					
01	の だてつや 野田哲也	にっき ねん がつ にち 日記1976年8月19日 (b)	1976	紙、木版、シルクスクリーン	H.C.
02	の だてつや 野田哲也	にっき ねん がつ にち 日記 1976年2月15日	1976	紙、木版、シルクスクリーン	ED.13/20
03	の だてつや 野田哲也	にっき ねん がつ にち 日記1977年8月19日	1977	紙、木版、シルクスクリーン	Ep.
04	たになかやすのり 谷中安規	かちよう 花鳥	1933	紙、木版	版画同人誌『白と黒』41号掲載
05	たになかやすのり 谷中安規	かんらんしゃ 観覧車	1933	紙、木版	版画同人誌『白と黒』41号掲載
06	たになかやすのり 谷中安規	とら 虎ねむる	1933	紙、木版	版画同人誌『白と黒』41号掲載
07	あいがさまよし 相笠昌義	どうぶつえん 動物園にて、サイをみる人	1977	紙、エッチング	Ep.
08	ふくいりょうのすけ 福井良之助	はなかざり 花飾りの少女	1957	紙、孔版	E.P.A
09	みなみ くんぞう 南 薫造	ふしよう 不詳 (セーラー服)	不詳	ガラス、油彩	
10	おざくせいし 小作青史	かか 抱えられた子供	1966	紙、線引きメゾチント	
11	おざくせいし 小作青史	とり かこ 鳥に囲まれた子供	1973	紙、リトグラフ	Ep.d'Artiste
12	ともやすかずなり 友安一成	ぼしぞう 母子像	2008	紙、ハードグラウンドエッチング、アクアチント、 リフトグラウンドエッチング	
13	みなみ くんぞう 南 薫造	ふしよう 不詳	不詳	板、油彩	
14	みなみ くんぞう 南 薫造	ふしよう ようぞう 不詳 (陽造)	1916年以降	板、油彩	
15	みなみ ようぞう 南陽陽造	ふしよう うま 不詳 (馬)	1931年以前	板、油彩	
16	ながせよしろう 永瀬義郎	いの 折り	1956	紺紙金刷	ep.
17	ながせよしろう 永瀬義郎	はは こ 母と子	1927	紙、木版	
18	ほりけん 堀研	かせ なか 風の中ゆく	1986-92	キャンバス、油彩	
19	ふきたふみあき 吹田文明	せいぞろい 星座シリーズ 舟座	1971	紙、木版	ED.23/80
20	とくりきふみきちろう 徳力富吉郎	らくせいいたきまたき 洛西滝又の滝	1976	紙、木版	
21	えんどうあきこ 遠藤彰子	しず まち 沈める街	1989	キャンバス、油彩	
<b>第2章 平和への想い</b>					
22	とのしきただし 殿敷侃	むだ 無題	不詳	紙、シルクスクリーン	ED.13/20
23	とのしきただし 殿敷侃	むだ 無題	不詳	紙、シルクスクリーン	ED.14/20
24	とのしきただし 殿敷侃	HYDROGEN BOMB	1981	紙、シルクスクリーン	
25	とのしきただし 殿敷侃	ケロイド	1981	紙、シルクスクリーン	
26	いりのただよし 入野忠芳	はどう 波動80-5	1980	キャンバス、油彩	
27	いりのただよし 入野忠芳	りゅうけい 流形94-1	1994	キャンバス、油彩	
28	いまいまさゆき 今井政之	けんせつ 建設	1957	焼締、象嵌	令和3年度新収蔵
29	いまいまさゆき 今井政之	ぞうがんさいようへんまるもんぼたんちようこ 象嵌彩窯変丸紋牡丹長壺	2000	焼締、窯変、面象嵌	令和3年度新収蔵
30	いまいまさゆき 今井政之	はくさじおじろばらはたかざりざら 白砂瓷尾白薔薇羽太飾皿	2021	磁器、面象嵌	令和3年度新収蔵
31	みやがわけいご 宮川啓吾	こえい 孤影	1977	紙本彩色	
32	みやがわけいご 宮川啓吾	しよくえい こほりやくし 燭影 (古保利薬師)	1981	紙本彩色	
33	ふじおか あや 藤岡 亜弥	かわ 『川はゆく』より	2017	ラムダプリント	
34	う さ みまさひろ 宇佐美雅浩	はやしゆりこ ひろしま 早志百合子 広島2014	2014	タイプCプリント	

◆版画用語解説◆

H.C.	非売品 ( Hors Commerce[仏語] ) のこと。関係者への贈呈用として作られることが多い。
ED	限定部数(Limited Edition)のこと。「4/100」は100枚刷ったうちの4枚目であることを意味する。
Ep./E.P.A	作家保存用(Epreuve d'artiste[仏語]) のこと。基本的には市場に出回ることのないもの。